

Частное общеобразовательное учреждение
религиозной организации
«Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)»
«Сормовская православная гимназия имени святого апостола
и евангелиста Иоанна Богослова»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

курс: Смысловое чтение

класс: 1-4

срок реализации: 4 года

Содержание курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение».

1. Тема «Вводное занятие»

Теоретические сведения: инструктаж по технике безопасности, знакомство с курсом. Выявление познавательных интересов.

2. Тема «Мудрость веков»

В этом разделе собраны произведения таких жанров, как басня, притчи, небольшие поучительные рассказы. Произведения, которые имеют небольшой объём, простой синтаксис. В то же время они полны глубокого смысла, в них затрагиваются важнейшие нравственные проблемы и делается это на доступном ребёнку уровне.

3. Тема «Человек среди людей»

Этот раздел погружает читателя в мир человеческих отношений, в котором много радости, юмора, но в котором встречаются и серьёзные проблемы. Изучаемые произведения помогут маленьким читателям понять самих себя, расширить свой жизненный опыт через сопереживание героям, формировать убеждение через приобщение к нравственным ценностям.

4. Тема «Человек и природа»

Этот раздел включает произведения различных жанров. Объединяет их проблема сложных, отнюдь не всегда гармоничных отношений человека и природы. Одна из задач изучения раздела – учить ребёнка выделять проблему, поставленную в произведении, а не только обобщать в пределах конкретного художественного образа, побуждать детей к размышлению над сложными этическими вопросами, над вечной проблемой соотношения добра и зла. Важно, чтобы при анализе этическое и эстетическое выступало в единстве.

Необходимо избегать морализирования; сами произведения настолько эмоциональны, что ребёнок придёт к необходимым выводам через сопереживание с героями и автором, если текст анализируется с эстетических позиций. Вторая задача – обучение сопоставительному анализу произведений, развитие ассоциативного мышления. Следует поддерживать обращение детей к уже изученным произведениям, нахождение близких тем, сюжетных ходов, мотивов, настроений и в то же время учить их замечать своеобразие виденья мира каждым писателем. Третья задача – воспитание эстетического отношения к природе, развитие чувства прекрасного, умения замечать красоту в обыденном, ценить и беречь её.

5. Тема «Юмор и фантазия»

Младшим школьникам свойственно жизнерадостное мировосприятие, они любят смеяться, шутить. Чувство юмора – одно из очень существенных качеств человека. Развитию чувства юмора, детской фантазии и посвящен этот раздел. Конечно, уроки должны быть эмоционально насыщенными, весёлыми, запоминающимися, но нельзя забывать и об учебных целях. Психологи подчёркивают, что чувство юмора, названное словом, осознанное человеком, ярче и сильнее им переживается. Поэтому юмористические произведения также являются предметом анализа на уроке, как и «серьёзные». В процессе чтения юмористических произведений у младших

школьников формируется представление о том, что основой комического является нарушение нормы: нарушение привычного поведения, нормативного словоупотребления и т.д. Чтение произведений из этого раздела будет способствовать формированию у детей гражданской позиции и любви к своей стране в том случае

6. Тема «О Родине, о подвигах, о славе»

Чтение произведения из этого раздела будет способствовать формированию у детей гражданской позиции и любви к своей стране в том случае, если учителю удастся избежать морализирования, если чувства детей будут возбуждены самим художественным произведением и умело проведённым анализом текста. Дети читают стихотворения, художественные и научно-познавательные рассказы о людях, принесших пользу своему отечеству, и очень важно, чтобы желание самим сделать доброе и полезное дело не только возникло, но и было реализовано.

7. Тема «Контрольные и итоговые занятия»

Творческие проекты, написание творческих работ. Важно определить на какой уровень проявления активности личности вышел ребёнок к концу учебного года .

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

В результате прохождения курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» предполагается достичь следующих результатов:

К концу первого года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

-положительное отношение к чтению художественной литературы и урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

-внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

-внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

-внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

-воспринимать на слух художественное произведение;

-сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

-объяснять смысл названия произведения;

-читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

-высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-выразительно читать.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сочинять рассказы по рисункам;

-сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

-ориентироваться в книге (обложка, главы, сноски, словарь, содержание);

-находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);

-участвовать в диалоге;

-сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

-выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

-знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

-внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

-сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

К концу второго года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

· положительное отношение и интерес к чтению художественной литературы и урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

· внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;

· оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

· представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

· умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;

· ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

· умения оценивать свое отношение к учебе;

· внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

· эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

· воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

· читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра произведений;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;

- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

К концу третьего года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы и антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

К концу четвертого года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога, повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть отрывки прозаических текстов; создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов			
		1 класс	2класс	3 класс	4 класс
1.	Вводное занятие	1	1	1	1
2.	Мудрость веков	6	1	2	1
3.	Человек среди людей	17	12	15	15
4.	Человек и природа	5	7	3	5
5.	Юмор и фантазия	1	7	7	2
6.	О Родине, о подвигах, о славе	2	5	5	9
7.	Итоговые занятия	1	1	1	1
ИТОГО		33	34	34	34

1 год обучения

№	Тематика занятий	Дата	Примечание
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие.		
Раздел 2. Мудрость веков (6 часов)			
1.	Л.Н. Толстой «Лев и мышь»		
2.	Л.Н. Толстой «Осёл и лошадь»		
3.	Л.Н. Толстой Отец и сыновья»		
4.	Л.Н. Толстой «Муравей и голубка»		
5.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»		
6.	К.Д. Ушинский «Ветер и Солнце»		Корректировка тем за счет уплотнения программы
Раздел 3. Человек среди людей (17 часов)			
1.	Е. Пермяк «Пичугин мост»		Корректировка тем за счет уплотнения программы
2.	Е. Пермяк «Кто?»		
3.	Е. Пермяк « Знакомые следы»		
4.	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»		
5.	Е. Пермяк «Перо и чернильница»		
6.	Е. Пермяк «Про нос и язык»		
7.	Е. Пермяк « Самое страшное»		
8.	В. Осеева «Синие листья»		
9.	В. Осеева «Пёрышко»		
10.	В. Осеева «Долг»		
11.	В. Осеева «Навестила»		
12.	В. Осеева «Хорошее»		
13.	Н.М. Артюхова «Трусиха»		
14.	Н.Н. Носов «На горке»		
15.	Н.Н. Носов «На горке»		
16.	Н.Н. Носов «Заплата»		
17.	Н.Н. Носов «Заплата»		
Раздел 4. Человек и природа (5 часов)			
1.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»		

2.	М.М. Пришвин «Ребята и утята»		
3.	Л.Н. Толстой «Котёнок»		
4.	В.И. Даль «Старик-годовик»		
5.	В. Бианки «Музыкант»		
Раздел 5. Юмор и фантазия (1 часов)			
1.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»		
Раздел 6. О Родине, о подвигах, о славе (2 часа)			
1.	С. Алексеев «Злая фамилия»		
2.	С. Алексеев «Таня Савичева»		
Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)			
1.	Итоговое занятие	резерв	

2 год обучения

№	Тематика занятий	Дата	Примечание
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1.	Вводное занятие.		
Раздел 2. Мудрость веков (1 час)			
1.	Р.П. Погодин «Жаба»		
Раздел 3. Человек среди людей (12 часов)			
1.	Е. Пермяк «Чужая калитка»		
2.	Е. Пермяк «Волшебные краски»		
3.	Е. Пермяк «Две пословицы»		
4.	Е. Пермяк «Надёжный человек»		
5.	Е. Пермяк «Пропавшие нитки»		
6.	В. Осеева «Волшебное слово»		Корректировка за счет уплотнения тем
7.	В. Осеева «Почему?»		Корректировка за счет уплотнения тем
8.	В. Осеева «Разделите так, как делили работу»		
9.	В. Осеева «Волшебная иголочка»		
10.	Н.Н. Носов «Огурцы»		
11.	Н.Н. Носов «Огурцы»		
12.	Н.Н. Носов «Огурцы»		
Раздел 4. Человек и природа (7 часов)			
1.	Н.И. Сладков «Золотой дождь»		
2.	Н.И. Сладков «Всему своё время»		

3.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		
4.	Л.Н. Толстой «Акула»		
5.	М. Горький «Воробышко»		
6.	И.С. Тургенев «Воробей»		
7.	И.С. Тургенев «Воробей»		
Раздел 5. Юмор и фантазия (7 часов)			
1.	Н.Н. Носов «Тук-тук-тук»		
2.	Н.Н. Носов «Тук-тук-тук»		
3.	В.Ю. Драгунский «Пожар во флигеле или подвиг во льдах»		
4.	В.Ю. Драгунский «Пожар во флигеле или подвиг во льдах»		
5.	В.Ю. Драгунский «Пожар во флигеле или подвиг во льдах»		
6.	В.Ю. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»		
7.	В.Ю. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»		
Раздел 6. О Родине, о подвигах, о славе (5 часов)			
1.	Б.С. Житков «Наводнение»		
2.	Б.С. Житков «Пожар в море»		
3.	Б.С. Житков «Обвал»		
4.	С. Алексеев «Блокадный хлеб», «Первая колонна», «Разгрузка-погрузка».		
5.	С. Алексеев «Блокадный хлеб», «Первая колонна», «Разгрузка-погрузка».		
Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)			
2.	Итоговое занятие		

3 год обучения

№	Тематика занятий	Дата	Примечание
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие.		
Раздел 2. Мудрость веков (2 час)			
1	«Притча о гвоздях»		
2	«Притча о чёрной точке на белом листе»		
Раздел 3. Человек среди людей (15 часов)			
1.	Е. Пермяк «Маркел-самодел и его дети»		
2.	Е. Пермяк «Первый лук»		
3.	Дж. Лондон «Сказание о		

	Кише»		
4.	О.Уайльд «Счастливый принц»		
5.	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»		
6.	О.Уайльд «Счастливый принц»		
7.	О.Уайльд «Счастливый принц»		
8.	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»		
9.	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»		
10.	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»		
11.	А. Шаров «Мальчик Одуванчик и три ключика»		
12.	А. Шаров «Мальчик Одуванчик и три ключика»		
13.	А. Шаров «Мальчик Одуванчик и три ключика»		
14.	Е. Шварц «Два брата»		
15.	Н.Н. Носов «В классе»		
Раздел 4. Человек и природа (3 часов)			
1.	В.П. Астафьев «Белогрудка»	01.02.21	
2.	В.П. Астафьев «Белогрудка»	08.02.21	
3.	В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	15.02.21	
Раздел 5. Юмор и фантазия (7 часов)			
1.	Н.Н. Носов «Три охотника»		
2.	Н.Н. Носов «Три охотника»		
3.	Н.Н. Носов «Огородники»		
4.	Н.Н. Носов «Огородники»		
5.	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано»		
6.	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано»		
7.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
Раздел 6. О Родине, о подвигах, о славе (5 часов)			
1.	Б.С. Житков «Почта»		
2.	Б.С. Житков «Компас»		
3.	С. Алексеев «Капитан Гастелло»		
4.	С. Алексеев «Брестская		

	крепость»		
5.	С. Алексеев «Как Сотая стала Первой», «Как Катюша		
Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)			
1.	Итоговое занятие	резерв	

4 год обучения

№	Тематика занятий	Дата	Примечание
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие.		
Раздел 2. Мудрость веков (1 час)			
1	«М. Павлова Солнечное зёрнышко»		
Раздел 3. Человек среди людей (15 часов)			
1.	Е. Пермяк «Золотой гвоздь»		
2.	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»		
3.	Е. Пермяк «Ужасный почерк»		
4.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»		
5.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»		
6.	В.К. Железников «Голубая Катя»		
7.	В.К. Железников «Голубая Катя»		
8.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»		
9.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»		
10.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»		
11.	А.С. Грин «Голос и глаз»		
12.	А.С. Грин «Гнев отца»		
13.	А.С. Грин «Гнев отца»		
14.	В. Осеева «Бабка»		
15.	В. Осеева «Бабка»		
Раздел 4. Человек и природа (3 часов)			
1.	Л.Н. Андреев «Кусака»		
2.	Ю.Я. Яковлев «Багульник»		
3.	Ю.Я. Яковлев «Он убил мою собаку»		
Раздел 5. Юмор и фантазия (2 часа)			
1.	В.Ю. Драгунский «Рабочие дробят камень»		
2.	Саша Чёрный «Самое		

	страшное»		
Раздел 6. О Родине, о подвигах, о славе (9 часов)			
1.	Б.С. Житков «Мария и Мэри»		
2.	Б.С. Житков «Мария и Мэри»		
3.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»		
4.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»		
5.	С. Алексеев «Побывали», «Холм Жарковский»		
6.	С. Могилевская «Сказка о громком барабане»		
7.	С. Могилевская «Сказка о громком барабане»		
8.	А. Платонов «Маленький солдат»		
9.	К. Булычёв «Можно попросить Нину»		
Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)			
1.	Итоговое занятие		

