Тема: Образ Александра Невского в искусстве.

Класс: 3 класс

Форма: открытый урок

Цель: знакомство с образом Александра Невского на материале произведений искусства

Задачи образовательные: познакомиться с музыкальным жанром кантата; расширить музыкально - слуховой опыт учащихся, прослушивая хор «Вставайте, люди русские» из кантаты С.С. Прокофьева «А. Невский»; изучить трехчастную репризную форму на основе музыкального материала данного номера; расширить представления о многообразии видов искусства.

Задачи развивающие: учиться выражать характер музыки, используя пластическое интонирование; продолжить формирование навыков хорового пения; развивать навыки сравнительного анализа

Задачи воспитательные: формировать устойчивый интерес к историческому наследию своей страны; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку

Структура урока:

- вводное слово учителя
- изучение биографии А.Невского через знакомство с литературными жанрами
- объяснение нового материала в форме творческого задания
- знакомство с образом Святого через жанры жипописи
- знакомство с образом Святого через жанры архитектуры
- домашнее задание
- вывод

Ход урока

Учит. Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы познакомимся с жизнью великого князя святого Александра Невского. Этот человек оставил большой след в истории нашего Российского государства. Личность его многогранна, интересна и настолько значима, что многие люди искусства, т.е. музыканты, художники, архитекторы отображают образ А.Невского в своих произведениях.

Из истории мы знаем, что А. Невский был великим князем, а это значит – занимался устроением государства Российского, занимался политикой, народом. Мы помним его воинские подвиги, т.к. Невский был талантливым полководцем и одерживал великие победы. Все эти стороны жизни мы называем светской жизнью, или мирской. Слово «мир» означает «народ», значит, мирская жизнь – это жизнь с народом.

Так же мы знаем, что А. Невский за духовный подвиг был причислен к лику святых, эта сторона жизни в большей степени отображена в произведениях искусства духовной направленности.

Чтобы подробнее разобраться, мы будем работать с таблицей, которая нарисована на доске и, такая же таблица лежит у каждого на парте.

Учитель читает таблицу:

Виды искусства	светское направление	духовное направление
литература музыка живопись архитектура скульптура		

Учит. Домашним заданием на сегодняшний урок было чтение Жития Святого Благоверного князя Александра Невского. Предлагаю одному из учеников рассказать историю жизни этого великого человека.

Учитель вызывает гимназиста, учитывая индивидуальные способности ученика, для пересказа Жития Святого.

Учит. В светской литературе описание жизни человека называется биографией. Биографии известных людей печатаются в энциклопедиях или издаются отдельными книгами.

Учитель демонстрирует книгу «Энциклопедия царей и императоров»

Учит. Давайте, ребята, запишем в нашей таблице литературные источники, с которыми мы сейчас познакомились.

Гимназисты предлагают варианты записей. Учитель записывает на доске. Ученики вписывают в свою таблицу.

Учит. Каким будет следующий вид искусства, если он главный на уроке?

Гимназисты отвечают хором «музыка».

Учит. Сегодня мы познакомимся с произведением в жанре кантаты, которое называется «Александр Невский». Сочинил эту кантату С.С. Прокофьев – русский композитор 20 века.

Название произведения, автора выписываем на доске.

Учит. Кантату исполняют следующие музыканты: симфонический оркестр, хор и солисты.

Выписываем эти слова на доске.

Учит. Сама кантата всегда состоит из нескольких частей. Кантата «А.Невский» состоит из 7 частей, с одной из них мы сегодня познакомимся. Называется эта часть хор «Вставайте, люди русские».

Дети слушают музыку. Учитель концентрирует внимание учеников на характере музыки и строении части.

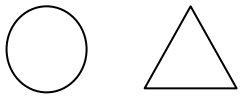
Учит. А теперь постарайтесь ответить: сколько частей у этого номера? Как меняется характер музыки в этих частях?

Учитель опрашивает учеников. Гимназисты должны прийти к выводу, что музыка 1 и 3 частей призывного характера, с колокольным звоном и повторяется, а 2 часть песенная, неторопливая.

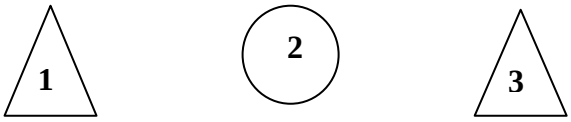
Учитель рисует строение трехчастной формы:

1 2 3

Затем показывает на карточках геометрические фигурки:



и просит одного из учеников обрисовать номера частей соответствующей по характеру музыки фигуркой.



Учит. Теперь, глядя на нашу схему, с помощью пластики рук покажите характер музыки.

Дети пластически интонируют.

Учит. Чтобы закрепить знания о кантате «А.Невский» назовем принцип триединства этого произведения.

Отвечает один ученик.

Учит. Итак, ребята, в светскую колонку мы вписываем автора, жанр и название произведения. А как же прославляет образ святого музыка духовного направления? Кто ответит?

Идет опрос детей. Названия песнопения вписываются в таблицу.

Учит. Правильно. А где исполняются эти песнопения? Правильно, во время Богослужения, посвященного А. Невскому.

Учитель раздает файлы с текстом.

Учит. Дети, прочитайте вверху страницы – когда эта службы бывает? Как точно она называется?

Все читают про себя, один ученик читает вслух.

Учит. Перед вами тексты основных служебных песнопений, прославляющих жизнь и образ Святого Александра Невского. Но мы познакомимся только с текстом величания.

Учитель предлагает прочитать текст всем вместе.

Учит. А сейчас нужно разобрать и перевести текст с церковно – славянского на русский, чтобы было понятно – о чем мы поем.

Учитель предлагает объяснить значения слов одному ученику. Затем величание пропевается хором.

Учит. Перейдем к другому виду искусства – живописи.

Прикрепляем к доске иллюстрации с изображением Невского.

Учит. Предлагаю открыть всем учебники по музыке на странице . Вы видите две картины с изображением Невского – художников П. Корина и Нестерова. Вглядитесь в образ Святого, на картинах он изображен по-разному. У Корина каким мы видим Александра Невского?

Дети отвечают – воина, волевого защитника и т.д.

Учит. А какой Невский у художника Нестерова?

Молитвенник, смиренный и т.д.

Учит. Ребята, как вы думаете – о чем или о ком так искренне молился Невский? Гимназисты озвучивают свои предположения.

Учит. У нас на доске есть еще изображения Невского. Как они называются?

Дети отвечают – иконы.

Учитель вызывает одного гимназиста к доске и просит показать представленные иконы, а также назвать отличительные признаки иконописи.

Затем гимназисту предлагается самостоятельно вписать соответствующие жанры живописи в таблицу на доске. Остальные вписывают у себя в таблице.

Учит. Следующим видом искусства будет архитектура.

Вывешиваются изображения храмов.

Учит. Посмотрите, что изображено на всех этих иллюстрациях?

Ребята узнают храмы.

Учит. Совершенно верно. И эти храмы носят имя святого благоверного князя А. Невского. Какого числа состоится престольный праздник в этих храмах?

Дети отвечают- 6 декабря.

Учит. А теперь, взгляните внимательно, есть здесь изображения Нижегородских храмов?

Если дети затрудняются ответить, педагог рассказывает информацию: один из храмов находится в Сормово и носит в народе название «копеечный», т.к. был построен на деньги простых рабочих завода «Красное Сормово»; второй – главный собор нашего города, находится он на Стрелке, где сливаются реки Волга и Ока. Третий собор имени А. Невского построен в столице Болгарии Софии и служит главным кафедральным патриаршим собором Болгарской православной церкви.

Учит. Вот видите, ребята – как уважают и почитают люди всего мира образ святого А. Невского.

Учитель с помощью гимназистов вписывает слова «храмы, церкви, соборы» в колонку архитектура.

Учит. Есть еще вид искусства, который тоже отображает образ великого князя – это скульптура. Как выглядят эти произведения искусства? Где мы можем их увидеть? Ответы на эти вопросы вы должны подготовить дома. Также было бы не плохо, если вы принесете иллюстрации этого вида искусства, подтверждающие ваш ответ.

В таблице, с которой мы работали, вы должны самостоятельно, дома заполнить строчку скульптура.

Педагог подводит итог по пройденному материалу.

Учит. На сегодняшнем уроке мы познакомились с образом А. Невского. Величие и многогранность этого человека отображены в произведениях искусства, как светского, так и духовного направления. Мы не должны забывать историю нашей страны, и тех великих людей, которые создавали эту историю. Наша задача – сохранить эти образы и бережно передать следующим поколениям.

В заключение урока исполняется величание А. Невскому.

Так должна выглядеть таблица, заполненная дома учениками.

виды искусства	светское направление	духовное направление
литература	биография	житие Святых
музыка	С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	православные песнопения
живопись	картины	иконы
архитектура		храмы
скульптура	памятники	

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, cd-диск для 3 класса по программе «Музыка» авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, плакат «Музыкальные формы» переносная доска для наглядного материала, иллюстрации живописи и архитектуры, карточки с геометрическими рисунками, напечатанный для каждого ученика текст с песнопениями (формат А 4), Напечатанная для каждого ученика таблица (формат А 4), нарисованная на доске таблица, энциклопедия царей и императоров.

Методическая литература:

Герои русской истории. Белый город. – М. 2003.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учениками «Музыка» 1-4 классы. – «Просвещение», М. 2002.

Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Русская музыка в школе. – М., 1998.

Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М., 2000.

Герои русской истории. Белый город. – М., 2003.

Церковно-славянский словарь. Китеж. 1991.

Практическая энциклопедия православного христианина. Сатисъ. – Санкт – Петербург 2010.

Тропарион. Сестричество во имя Преподобномученицы Великой княгини Елизаветы. – М. 2001

Энциклопедия царей и императоров. Роосса

Интернет-ресурсы: см. приложение

Самоанализ.

Урок разработан для учеников 3 класса, обучающихся по музыке по программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. В строении занятия соблюдены все основные этапы. Тема урока «Образ А. Невского в искусстве» шире предложенной

авторской методической разработки, т.к. вносит такие понятия, как житие Святого, энциклопедия, день памяти, названия песнопений.

Во вступительной части формулируется тема, говорится о значимости личности в истории.

Так как разработана форма открытого урока, целесообразно дифференцированно подойти к проверке домашнего задания, а именно, дать возможность рассказать житие Святого А.Невского наиболее подготовленному ученику.

Чтобы справиться с образовательными задачами, в основной части используются многие виды деятельности. Например, слушание музыки, как самая неотъемлемая часть урока музыки. Пластическое интонирование, помогающее услышать разные грани образа: призыв к народу и тревогу за его судьбу, любовь к Родине и сдержанность. В словесной работе с текстом прослеживается межпредметная связь с церковно-славянским языком. Дети переводят текст величания с церковно-славянского на русский. Этот вид деятельности возможет для православных школ и гимназий. Вокально-хоровая работа необходима для пропевания величания. Она поможет почувствовать близость и напевность тем из кантаты и православных песнопений.

Использование метода наглядности, а именно: заполнение таблицы, работа с геометрическими фигурками, работа по плакату, иллюстрации храмов, икон, картин позволило быстро и точно справиться с поставленными задачами.

Подобное занятие пробудит интерес учеников к историческому наследию своей страны, а музыка найдет эмоциональный отклик, который останется в памяти каждого ребенка.

При подготовке домашнего задания, работая с таблицей, учащиеся закрепят пройденный материал.