Социальный проект

«Широкая Масленица»

Учащиеся гимназии
НОУРО «Сормовская православная гимназия»

Аннотация проекта

На Руси всегда любили праздники, потому что народ, умея трудиться, умел и веселиться. Праздник всегда шагал в ногу с историей, являясь отражением жизни народа. Это часть нашей русской культуры. А старое нужно знать и беречь. Глубокие нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Материалы данного проекта помогут познакомиться с историей возникновения праздника, продемонстрировать традиции и обряды празднования Масленицы, углубить свои познания в области народной культуры.

В процессе подготовки и выполнения проекта учащиеся проводят исследования по различным направлениям с учетом их интереса и возрастных возможностей, расширяют знания по истории проведения старинных праздников, знакомятся с русскими забавами и играми. Приобретают танцевальные и вокальные навыки. Создают атмосферу радости приобщения к традиционному народному празднику.

Цель проекта:

1. Создать условия для творческой и поисково-исследовательской активности учащихся через проектную деятельность.

Задачи проекта:

- Развивающие

Развивать творческий потенциал через разработку сценария праздника «Широкая масленица»

- Обучающие

Приобретать знания о русском празднике

Формировать навыки танцевально-хороводных движений

Формировать навыки игры на народных музыкальных инструментах

- Воспитывающие

Воспитывать эмоциональную сферу через участие в игре-действе

План проведения проекта:

1. Вводное занятие. Знакомство с проектом на основе презентации учителя для учащихся
2. Формирование групп для участия в проекте по классам
3. Обсуждение учебных вопросов проекта, выявление проблемных вопросов, выдвижение основополагающего вопроса проекта
4. Работа в группах по сбору материалов, исследования участников, оформление продуктов исследований
5. Ознакомление с музыкальной стороной фольклора на уроках музыки.
6. Практикум музыкального фольклора на уроках музыки и во внеурочное время
7. Подведение итогов работы по проекту на празднике «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

План проекта (поэтапный)

1. Предварительный этап

Перед началом реализации проекта учитель проводит беседу с родителями на собрании. Предварительно родители получают приглашения – информационный буклет. Учитель формирует проектные группы учащихся в каждом классе (5-7 человек), информирует об этом родителей. Учащиеся получают домашнее задание: найти информацию в разных источниках об истории и традициях празднования Масленицы, а на втором этапе нужно найти песни-заклички и значения новых слов, которые встречаются в текстах о Масленице. Проектные группы придумывают названия и свои варианты закличек в стиле русского эпоса. Результатом данного этапа является оценивание ситуации на входе в проект (формирующее оценивание), создание необходимой эмоциональной атмосферы, формирование группы.

2. Развитие проекта

Развитие проекта проходит по двум направлениям: теоретическое и практическое владение материалом. Работа по этим направлениям идет совместно, соприкасаясь друг с другом.

На первой встрече, посвященной проекту, проводится проблемное изложение материала учителем, беседа с учащимися на основе выполненного домашнего задания (основные понятия, чувства, вопросы).

Используется Стартовая презентация учителя. Сначала обсуждение темы проекта проходит во всех классах, после чего учащиеся работают в созданных группах. Учащиеся получают домашнее задание – создать план работы группы. Таким образом, учащиеся вовлекаются в совместное планирование проекта. На этом этапе участники проекта собираются без учителя в свободном режиме, развивая тем самым способность планирования и оценивания. Дидактические материалы – раздаточные листы, карточки, подборка литературы в школьной библиотеке, подбор музыкального оформления – гимназисты готовят самостоятельно. На следующей совместной встрече учитель направляет участников проекта на практическое участие в проекте, а точнее – изучить танцевально-хороводные движения, а также игре на ударных народных инструментах. Обсуждение, оценка возможности исполнения, корректировка плана происходят в режиме консультирования групп в назначенное время после уроков.

На следующих встречах учитель проводит беседу по тематике проекта, а учащиеся представляют собранные репродукции картин художников и фото с праздников Масленицы, эскизы костюмов. Учитель рассказывает о разных способах исследования проблемных вопросов данного проекта. Организация обсуждения поможет учащимся увидеть внутренние качественные характеристики своей работы через оценивание работ других участников. Учащиеся работают в группах – выполняют задания, работают с предложенной учителем литературой, выполняют творческие работы.

Параллельно гимназисты овладевают навыками русского хоровода (в упрощенном варианте), навыками игр – забав, навыками игры на ударных музыкальных инструментах. Практические занятия проходят в консультативной форме для всех желающих.

Завершение проекта

На завершающей встрече данного проекта учащиеся представляют материалы исследований. Учащиеся рассказывают о том, что больше всего их удивило, порадовало, расстроило и т.п. Во время подведения итогов происходит оценивание по критериям результативности выполненного проекта, формулировка общего вывода. Практический результат проектной работы группы представляют на итоговом мероприятии «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА».

Конечный продукт:

Проведение праздника «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»