

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА ПРОЕКТ УРОКА

ПРЕДМЕТ: ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ТЕМА: «Икона Благовещения Пресвятой Богородицы»

Выполнил учитель Гальчак Светлана Михайловна

Стаж работы 1 год.

Н.Новгород 2010 г.

Цель урока: познакомить с особенностями иконы Благовещения Пресвятой Богородицы.

Задачи урока:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ: 1. На примере праздничной иконы Благовещения Пресвятой Богородицы продолжать расширять знания детей об иконе. 2. Повторить и углубить знания детей о Благовещении Пресвятой Богородицы. 3. Познакомить с особенностями иконографии иконы, с глубоким символическим смыслом этой иконы.

РАЗВИВАЮЩИЕ: 1. Обогащать словарь ученика новыми словами духовного значения. 2. Развивать коммуникативные способности учащихся. 3. Совершенствовать умение анализировать и обобщать. 4. развивать слуховые и зрительные восприятия.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: 1..Воспитывать уважение к отечественным культурным и религиозным традициям. 2.Продолжать расширять представления о традиционной духовной отечественной культуре.

Программа, учебник. А.В. Бородина «О чем рассказывают икона и Библия» учебное пособие для 3 класса, М: Основы православной культуры, 2008 г.

Место урока в учебном плане: 2 урок по теме 3 «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие»

Оборудование:

- Компьютер;
- Проектор;
- Выставка из принесенных материалов.
- Наглядные пособия. Таблицы «Древнейшие чудотворные иконы Пресвятой Богородицы», «Язык иконы»

План урока:

1. Организационный момент начала урока – 1 мин.
2. Проверка домашнего задания (проведение командной викторины)
3. Сообщение темы урока – 1 мин.
4. Объяснение нового материала (рассказ учителя по уроку с рассмотрением выставки, иллюстраций учебника, демонстрацией слайдов икон, чтением стихотворения, с вопросами к детям и ответами детей) – 13 мин.
5. Первичная проверка и корректировка знаний (беседа, вопросы по теме) – 6 мин.

6. Закрепление учебного материала (совместная работа в тетрадях и у доски – задания 4,5 в рабочих тетрадях) – 8 мин.
7. Подведение итогов урока – 1 мин.
8. Задание на дом – 2 мин.

Предварительная подготовка к уроку: Предложить детям принести открытки, книги, альбомы с репродукциями иконы и росписей православных храмов Благовещения Пресвятой Богородицы. Из принесенных материалов сделать выставку. Заранее предложить кому-либо из детей выучить стихотворение В.Я. Брюсова «Благовещение»

Библейский источник: Евангелие от Луки: 1-я глава, стихи 26-38.

Характеристика класса. Урок проводится в 3 классе. В целом класс по познавательной активности имеет средний уровень. Однако можно выделить ребят, которые очень активно работают на уроке (Козлова Аня, Поворотов Иван, Кувыркин Миша, Матвеева Варя). Класс хорошо усваивает учебный материал, умеет его отрабатывать. Внимание у ребят хорошее. Это позволяет переключать их с одного вида деятельности на другой.

По итогам предыдущих уроков учащиеся **знают:**

1. о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы;
2. имеют представление об иконографии как системе иконописных изображений;
3. знают части иконы: средник, клейма;
4. знакомы с порядком чтения житийных событий на клеймах иконы, с историей и иконографией иконы Покрова Пресвятой Богородицы, «Нечаянная радость», иконами святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных святых.
5. имеют представление о создании иконы, знакомы с семантикой цветов, используемых в иконописи.

Умеют:

1. различать иконы по надписям, одеяниям, элементам и деталям.
- Учащиеся **владеют** следующими умениями и навыками:
1. умеют организовать свое рабочее место;
 2. умеют анализировать, сравнивать, классифицировать;
 3. умеют организовать себя на выполнение поставленной задачи;
 4. умеют работать с учебниками

Выводы (предполагаемые результаты урока)

По окончании урока дети должны **знать:**

1. особенности иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, глубокий символический смысл деталей этой иконы.
2. уметь рассказать об иконах «Устюжское благовещение», «Владимирская Богоматерь»

Тип и структура урока.

Тип урока - комбинированный. Урок этого типа состоит из ряда этапов:

- а). Организационный момент.
- Б). Проверка ранее полученных знаний «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие».
- В). Формулировка темы и задач урока.
- Г). Вводная беседа с мотивацией учения.
- Д). Введение новых знаний.
- Е). Обобщение и первичное закрепление.
- Ж). Подведение итогов.
- З) Домашнее задание.

Содержание каждого этапа отрабатывалось так, чтобы оно работало на последующие, и вело ребят к конечному результату урока.

Формы, методы и приемы обучения на уроке.

Исходя из содержания, цели и типа урока, легко понять, что **основными методами** должны быть следующие:

- по логике продвижения учебного материала: индуктивный, дедуктивный.
 - по степени самостоятельности: несамостоятельный, самостоятельный.
 - по характеру познавательной деятельности учащихся: объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый, репродуктивный.
 - по источнику получения знаний: словесно – наглядный, практический.
- Именно они преобладают на уроке.

Для организации продуктивной работы на уроке, во – первых, целесообразно на этапе проверки ранее изученных знаний, было проведение командной викторины, цель которой – быстро и в занимательной форме проверить степень усвоения учебного материала.

Для успешного усвоения детьми нового материала на этапе введения новых знаний я использовала презентацию, в которой весь материал в яркой форме систематизирован по определенным критериям. А также обратились к первоисточнику – чтению Библейского источника – Евангелие от Луки:1-я глава, стихи 26-38.

При обобщении и закреплении материала я использовала самостоятельную работу с книгой, выполнение задания в рабочих тетрадях, ответы на вопросы. При работе над новыми словами велась работа по обогащению словарного запаса детей историко – культурологического значения, активизировалась духовно – культурологическая лексика, дети познакомились с особенностями иконы Благовещения, с глубоким символическим смыслом деталей иконы.

Все это позволило к окончанию урока прийти к определенным результатам, т.е. цели урок достиг.

Используемая литература.

1. Концепция и программы для начальных классов. М: Просвещение, 2007 г.
2. Л. В. Голубева, Т. А. Чегодаева. Анализ урока. Волгоград: Учитель, 2007 г.
3. С.Алексеев. Зримая истина. Книга о православной иконе. Санкт-Петербург: Ладан, 2006 г.
4. З. Зинченко. Детям о православной вере. Книга 2. 2005 г.

Ход урока.

1. **Орг. Момент.** Здравствуйте, ребята! Прошу садиться. Мы приветствуем гостей на нашем уроке.

Сегодня наш урок проходит в кабинете информатики. И в объяснении нового материала нам поможет компьютер.

Продолжаем знакомство с праздничными иконами, посвященными земной жизни Пресвятой Богородицы.

2. Проверка ранее усвоенных знаний

Ребята, вспомним тему последнего урока (ученик отвечает). Проверим, как вы усвоили пройденный материал.

Начнем урок с командной викторины (делимся на команды. Даем название командам)

Посмотрите внимательно на слайды и скажите, что общего во всех этих изображениях.

Слайды икон Пресвятой Богородицы.(1-4)

Это иконы Пресвятой Богородицы. «Икона» переводится с греческого как(образ). «Образами» называли на Руси иконы.

На всех изображениях мы видим Пресвятую Богородицу. Как называется головной убор Богородицы? (мафорий). Что означают звезды на одеянии Богородицы? (символ непорочности и символ Святой Троицы).

Какими буквами обозначают икону Богородицы?

-Как называется круг вокруг лика? (нимб)

-Чем отличается нимб Богородицы от нимба Спасителя? (в нимб Спасителя вписан крест, на котором он искупил грехи человечества)

А сейчас по иконам вспомним о земной жизни Богородицы.

(на экран проецируется икона ***«Рождество Пресвятой Богородицы»***).

-Посмотрите на слайд и ответьте - как называется эта икона?

-Как звали мать Марии?

-Как звали отца Приснодевы?

-Чем опечалено было супружество праведных Иоакима и Анны?

-Что означает имя Мария?

-Что такое обет?

-Когда празднуется Рождество Богородицы?

-Как подписывается образ Пресвятой Богородицы?

-Что означает белый цвет на иконах?

-Что вы знаете о символических значениях других цветов на иконах: красный, голубой, зеленый, черный, темно - коричневый?

Слайд «Введение во храм Пресвятой Богородицы»

-Посмотрите на экран, как называется эта икона? Правильно, это икона

«Введение во храм Пресвятой Богородицы». Как звали первосвященника, который встретил в храме маленькую Марию?

-Сколько лет было маленькой Марии?

-Куда провел ее священник?

-До какого возраста Богородица воспитывалась в храме?

Слайд иконы «Успение Пресвятой Богородицы»

- Как называется эта икона? Правильно, это икона «Успение Пресвятой Богородицы»
 - Расскажите о Успении Пресвятой Богородицы (дети рассказывают)
 - А что называется клеймами жития? (слайд – икона с клеймами)
- Молодцы! Вы хорошо усвоили пройденный материал.

- Ребята, вы уже знаете, что все детали на иконах – «говорящие», здесь нет ничего случайного. Икона – это текст, созданный средствами особого языка. И сейчас мы рассмотрим две древние иконы, которые рассказывают об одном и том же празднике.

Первая икона «Устюжское Благовещение», которая написана 900 лет назад (дети рассматривают иконы в учебнике) Это новгородская храмовая икона. Она хранится в Третьяковской галерее. Это икона 12 века представляет Архангела и Богородицу без каких-либо лишних деталей - на ровном золотистом фоне. Здесь же, в Третьяковской галерее, находится еще более древняя икона - Владимирская Богоматерь. Рассмотрим эти иконы. Как различать иконы по надписям, одеяниям, элементам и деталям. О чем они нам говорят? **(На экран проецируется икона Божией Матери «Владимирская»)**

Справочный материал для учителя:

Владимирская икона Пресвятой Богородицы - согласно преданию, икона написана святым евангелистом Лукой на доске стола, за которым трапезовало Святое семейство праведного Иосифа с Пресвятой Богородицей и Младенцем Христом. Образ Богоматери написан с первообраза, то есть непосредственно с Самой Пресвятой Богородицы. На Руси икона появилась в 12 веке: Патриарх Цареградский Лука Христоверг передал икону великому князю Юрию Долгорукому. Здесь, на Руси, икона получила название «Владимирская» по названию города, в котором Пресвятая Богородица указала пребывать иконе.

Формулировка темы и задач урока. Итак, ребята мы с вами рассмотрели 4 иконы, рассказывающие о земной жизни Богородицы. Годичный круг двенадцатых праздников начинается осенью Рождеством Богородицы, а заканчивается Ее Успением (лето). Зимой празднуется Введение во храм Богородицы, а весной Благовещение. Таким образом все времена года (то есть весь церковный год) связаны с жизнью Божией Матери. И это не случайно, потому что через Нее Господь послал на землю Спасителя, Сына Своего Иисуса Христа. Как это произошло, вы сейчас узнаете. Посмотрите на экран (слайды икон «Благовещения Пресвятой Богородицы»). О каком событии рассказывают все эти иконы? Совершенно верно. О Благовещении Богородицы - так христианская Церковь называет великий двенадцатый праздник. Вспомните значение слова «Благовещение» (благая, радостная весть, то же, что и Евангелие.)

Тема урока сегодня – икона «Благовещения Пресвятой Богородицы». И мы продолжаем учиться «читать» иконы.

Вводная тема с мотивацией учения. Икон, рассказывающих о Благовещении Пресвятой Богородицы, очень много. Давайте посмотрим на экран.

(слайды икон Благовещения).

Но постоянно на всех иконах присутствуют две фигуры: Пречистая Дева и архангел Гавриил. Посмотрите, как изображается на иконах Архангел Гавриил? (дети отвечают) Да, совершенно верно. Архангел изображается с крыльями, так как он – бестелесный ангел – вестник. Иногда в руках он держит ветвь или цветок – символ надежды человечества на спасение.

Дева Мария – в своем одеянии: пурпурном мафории и синем платье.

Какие цвета смешаны в пурпурном цвете? Что символизирует пурпурный цвет?

Введение новых знаний.

В руках будущей Матери Бога – начатый моток пряжи. Как вы думаете, о чем это говорит? Эта деталь напоминает нам о том, что архангел Гавриил застал ее не в праздности, а за рукоделием: Мария шила новую занавеску для храма.

В ветхозаветном храме святое святых отделялось завесой, как сейчас алтарь – иконостасом. В ветхозаветном храме святое святых всегда закрыто, и даже первосвященник входил туда только один раз в году. Когда же с Святитель на Кресте испустил свой дух, сказав: «Свершилось», сделалось землетрясение и завеса в храме разорвалась надвое. Это значит, что открылась тайна вечности, тайна Царства Небесного. И вход в Царствие Божие стал доступен человеку.

А решиться родить Сына Бога и отдать Его миру – предстояло Пречистой Деве. Вот о чем говорят Евангелие и икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Описание явления Ангела Господня Деве Марии находится только в одном Евангелии – от Луки (Лк. 1, 26-39). Давайте вспомним это событие.

(Ученик читает Евангелие.)

Обратим свое внимание к иконе.

В руках Пречистой Девы – моток пряжи. Мы знаем, что на иконе все детали несут смысл. Как вы думаете, что означает – клубок нити в руках Богоматери? (Дети отвечают) Это нить судьбы человечества. Она в этот момент в руках земной женщины, которая, чтобы решиться на такую миссию перед Богом и миром, должна прежде понять всю ответственность предназначенного Ей пути и вместить Бога как Святой Дух в сердце Своем. Вот почему на некоторых иконах, как в Устюжском Благовещении, на груди Марии уже появляется образ маленького Христа. А на других иконах – с небес, от Бога Отца направлен луч Святого духа, который символически изображается в виде голубя. Происходит великая тайна. Решается судьба мира. И будущая Мать Спасителя мира смиренно говорит: «Я раба Господня; да будет Мне по слову твоему». В Евангелие не сказано прямо, но предполагается, что миг, когда Мария произносит свое согласие, - есть миг сочетания человеческого и Божественного, миг непорочного зачатия. Как при сотворении мира слова Бога: «Да будет...» привели создание к бытию, так и ее слова: «Да будет...» низводят Бога в мир.

Так начинается Новый Завет человечества с Богом.

Ребята, вспомните, когда празднуется Благовещение Пресвятой Богородицы? Какой обычай связан с этим праздником?

Обобщение и первичное закрепление. А сейчас, ребята ответим на вопросы в конце урока. (Дети отвечают на вопросы). Откроем тетради на печатной основе и выполним задание 4, 5. На выполнение задания вам дается 3 минуты. Проверим, как вы выполнили задание. Прочитаем слух. А сейчас запишем домашнее задание: 1. Читать урок 11 учебного пособия, рассмотреть иллюстрации. 2. В рабочей тетради выполнить задания. 3. Прочитать, что написано в рубрике «Запомни» и проверить свои знания, память. 4. Прочитать и продумать смысл пословицы после урока.

Подведение итогов урока. Вот и завершается наш открытый урок. Сегодня, на уроке, вы узнали, что икона представляет собой не просто изображение, а духовное содержание, передаваемое с помощью определенных элементов, знаков символического языка, формировавшегося в течении всей истории человечества, многих тысячелетий. Мы познакомились с особенностями иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, с глубоким символическим смыслом деталей иконы. В России существует огромное количество икон Благовещения Пресвятой Богородицы, они разные и написаны в разное время, но в них передается традиционное понимание этого события – деталями, расположением образов, цветом.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы рассказала о величайшем событии в жизни людей. Это событие одно из самых любимых тем в искусстве и жизни разных народов. На эту тему создаются не только иконы, но и живописные картины, гравюры, скульптурные композиции, пишутся стихи и поэмы. Весь христианский мир славит Благовещение. И закончим наш урок стихотворением о Благовещении, которое написал поэт Бутовский (читает Лера) **Идет демонстрация слайд.**

Любви Божественной и веры торжество
Сегодня пред лицом вселенной воссияло –
Таинственно сошло на землю Божество
День благовещенья! Спасения начало!

По мановению Создателя – Владыки
Благовестителем от пренебесных сил –
Пред Девою Святой является великий
Бесплотных Ангелов начальник Гавриил –

И данное ему вещает повеленье:
«Чего восхощет Бог – молчит природы чин,
От века таинства свершается явленье –
Сын Бога Вышнего бывает Девы Сын»

На этом наш урок закончен. Ребята, вы очень активно работали. Молодцы.
Спасибо!