

Аннотация

к рабочей программе по основам православной культуры

Огромный интерес педагогов, учёных и руководителей-организаторов учебного процесса к религиозно-познавательному содержанию обусловлен целым рядом причин, связанных с коренными изменениями в жизни россиян и реформами в области образования. К таким причинам следует отнести необходимость оказания подрастающему поколению помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса, пропаганды насилия и распространения информации, оказывающей негативное воздействие на психику и провоцирующей социальные, семейные, межнациональные и межконфессиональные конфликты. Другой важной причиной является разрушение лучших отечественных культурных и образовательных традиций, русского языка как основного инструмента образования и передачи социально-культурного опыта. Восприятие школьниками, например, поэтического и художественно-изобразительного языка всё более осложняется из-за незнания происхождения и значения духовной, религиозно-философской, культурологической лексики и символических образов. Историко-культурологическое образование в области религиозной культуры, как доказала практика, позволяет решать эти проблемы. С двумя первыми причинами тесно связана и в значительной степени ими вызвана третья причина – снижение качества школьного базового образования. Эта проблема требует обновления содержания образования в том числе путём включения и систематизации знаний об истоках и религиозно-эстетических традициях отечественной и мировой культуры. Следующая причина – это потребность в организации повышенного уровня гуманитарного образования, что невозможно без углубления и расширения знаний в области культуры, истории, словесности, искусства. Религиозная культура представляет собой важную часть жизни и культуры любого современного народа, религия являлась и является важным (в истории – определяющим) фактором формирования культуры, развития государственности, взаимоотношений между разными странами и народами.

Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные) и психолого-адаптационные задачи курса: — изучение православной религиозной традиции; — изучение истории христианства; — изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета; — изучение православной этики; — ознакомление с православным календарём; — знакомство с агиографией; — ознакомление с особенностями церковного искусства; — изучение устройства православного храма; — ознакомление с особенностями православного богослужения; — изучение церковнославянского языка; — ознакомление с мировыми религиями и сектами; — ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию; — ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий; — ознакомление с основными видами православного богослужения; — формирование целостного восприятия мира; — воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека; — формирование культуры общения; — предупреждение возможных тупиков личностного развития; — воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств; — выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества; — предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве; — воспитание патриотизма; — формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства; — духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры; — приобщение к художественно-эстетическим отечественным традициям; — расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения; — оказание помощи

молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре; — возрождение православных основ семьи;
— пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории; — творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории; — формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Краткая характеристика структуры программы

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Количество часов в неделю – 1 час.

Часть I (основная школа). «Православная культура и история христианства»

1. «Раннее христианство» для 7 класса.
2. «Христианство в V–XV вв.» для 8 класса.
3. «Христианство в XVI–XX вв.» для 9 класса.

Часть II (средняя школа). «Религии мира»

10. «Древние религии» для 10 класса.
11. «Современная конфессиональная картина мира» для 11 класса.

Каждый раздел включает несколько тем (от 2 до 8), а каждая тема рассматривается на 1–15 уроках (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала).

Условия реализации программы и основные методические рекомендации. Успешное обучение по данной программе возможно при выполнении следующих условий: — учитель должен хорошо знать историю Отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и православный духовный опыт русского и других народов России; — педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников; — педагог должен опираться не на собственные умозаключения, а на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, Священное Писание и Священное Предание, опыт отцов Церкви, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодёжи; — необходимо широкое использование иллюстративного материала (изобразительного, литературного, музыкального); — необходимо привлечение учащихся к самостоятельной и коллективной исследовательской и творческой деятельности; — учитель организует уроки по традиционным моделям при соответствии типа урока его целям и задачам; — используются разнообразные методы и приёмы обучения, традиционно применяемые в школьном образовании; — основное усвоение учебного материала достигается на уроке под контролем учителя; — теоретические занятия следует дополнять посещением храмов, музеев. При обучении детей по программе «Основы православной культуры» обязательно соблюдение следующих психолого-педагогических принципов: • приоритета духовных ценностей и уважения к внутреннему миру каждого школьника; • единства образовательного и воспитательного процессов; • рефлексивного обучения; • принципа равной ответственности педагога и ученика за неуспех усвоения материала. Предпочтительные методы обучения: 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока; 2) комментированное чтение; 3) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; 4) сократический урок; 5) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала; 6) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием; 7) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; 8) работа с текстами, картами, составление кроссвордов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Основная учебная и методическая литература по разделам программы для учащихся и учителей

1. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Раннее христианство. 7 раздел. *Учебное пособие для учащихся.* – М.: ОПК, 2009.

Справочная литература

2. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Словарь-справочник. – М.: ОПК, 2008.

Демонстрационные пособия для работы в классе

1. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. 5–9 классы: «Православная культура и история христианства». *Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

2. *Бородина А. В.* История религиозной культуры: Основы православной культуры. 10–11 классы: «Религии мира». *Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал).* – М.: Экзамен, Спектр, 2008.

Пособия для учителей по вопросам организации преподавания ОПК

3. *Бородина А. В.* История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

4. *Бородина А. В.* Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

Дополнительная литература для учащихся и учителей

Отдельные произведения по темам русской культуры и литературы

1. *Бородина А. В.* Великий Новгород: Особенности храмового зодчества. – М.: ОПК, 2007.

2. *Бородина А. В.* Византизм и русский национальный стиль. – М.: ОПК, 2006.

3. *Бородина А. В.* История образования на основе традиций отечественной культуры. – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2006, 2007.

4. *Бородина А. В.* Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2006.

5. *Бородина А. В.* Николай Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

6. *Бородина А. В.* Стилиевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. – М.: Прав. пед., 2004.

7. *Бородина А. В.* Шатровый храм в русской культуре. – М.: ОПК, 2006.

8. *Бородина А. В.* Шатровый храм. (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2005.

Публикации в журналах, газетах, сборниках научных материалов

9. *Бородина А. В.* Иконостас. – М: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.

10. *Бородина А. В.* Исаакиевский собор. М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 18–19.

11. *Бородина А. В.* Княжеская архитектура. //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.

12. *Бородина А. В.* Материалы к уроку. //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта, 2006. – С. 7.
13. *Бородина А. В.* О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского. // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.
14. *Бородина А. В.* Раскол в сознании. // Сто друзей (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.
15. *Бородина А. В.* Собор Василия Блаженного. – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.
16. *Бородина А. В.* Храмы Московского Кремля. – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 16–17.
17. *Бородина А. В.* Церковь Покрова на Нерли. – М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 12.