

## Аннотации к рабочим программам по музыке в 5 -7 классах

### Аннотация к рабочей программе по музыке для 5 класса

Рабочая программа по музыке для 5 класса разработана на основе нормативных документов:

1. *Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.*
2. *Основной образовательной программы начального общего образования НОУРО «Сормовская православная гимназия»*
3. *Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего полного (общего) образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденного решением Священного Синода Русской православной Церкви от 27.07.11 г*
4. *Программы для общеобразовательных учреждений по музыке авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Программа по музыке 5-7 классы, М. Просвещение 2011*

#### Цель изучения учебного предмета.

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
  - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
  - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
    - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий

#### Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса

учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

## Структура учебного предмета

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

### Тематическое распределение часов

|    | Разделы                              | Часы  |
|----|--------------------------------------|-------|
| 1. | «Музыка и литература»                | 17ч.  |
| 2. | «Музыка и изобразительное искусство» | 18 ч. |

### Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

### Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 5 классе ученик должен знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

### Форма контроля.

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение

поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих

отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ

## Аннотация к рабочей программе по музыке для 6 класса

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана на основе нормативных документов:

1. *Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.*
2. *Основной образовательной программы общего образования НОУРО «Сормовская православная гимназия»*
3. *Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего полного (общего) образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденного решением Священного Синода Русской православной Церкви от 27.07.11 г*
4. *Программы для общеобразовательных учреждений по музыке авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Программа по музыке 5-7 классы, М. Просвещение 2011*

### Цель изучения учебного предмета.

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
  - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
  - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
    - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий

### Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

## Структура учебного предмета

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

### Тематическое распределение часов

|    | Разделы   | Часы  |
|----|---|-------|
| 1. | «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» | 17ч.  |
| 2. | «Мир образов камерной и симфонической музыки»     | 18 ч. |

### Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

### Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 6 классе ученик должен

Знать/понимать:

- стилистические особенности музыкального языка Римского-Корсакова Н.А., Чайковского П.И., Рахманинова С.В., Прокофьева С.С., Свиридова Г.В., Баха И.С., Моцарта В, Бетховена Л., Дебюсси К.
- специфику средств художественной выразительности каждого из видов искусств;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка разных видов искусств;
- роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей и музыкантов;

Уметь:

- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусств;
- размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации и игре на простейших шумовых инструментах);
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

## **Форма контроля.**

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.

## **Аннотация к рабочей программе по музыке для 7 класса**

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана на основе нормативных документов:

5. *Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.*
6. *Основной образовательной программы общего образования НОУРО «Сормовская православная гимназия»*
7. *Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего полного (общего) образования для учебных заведений Российской Федерации, утвержденного решением Священного Синода Русской православной Церкви от 27.07.11 г*
8. *Программы для общеобразовательных учреждений по музыке авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Программа по музыке 5-7 классы, М. Просвещение 2011*

## **Цель изучения учебного предмета.**

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
  - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
  - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
    - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий

## **Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### Структура учебного предмета

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 7 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 35 часов, из расчета 1 час в неделю.

#### Тематическое распределение часов

|    | Разделы   | Часы  |
|----|---|-------|
| 1. | Особенности драматургии сценической музыки              | 17ч.  |
| 2. | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 18 ч. |

#### Основные образовательные технологии.

Традиционные, ИКТ-технологии

#### Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 7 классе ученик должен

Знать/понимать:

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;

Уметь:

- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

#### Форма контроля.

- Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.