

## **Аннотация к рабочей учебной программе по предмету Искусство (ИЗО)**

### **5 – 7 классы**

Рабочая учебная программа составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», разработанной под руководством Б.М. Неменского.

Коллектив авторов: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Москва. Издательство «Просвещение», 2009.

#### **Цель изучения предмета:**

Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития способности сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

#### **Задачи:**

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
2. Дальнейшее формирование художественного вкуса и увлеченности искусством.
3. Осмысление места изобразительного искусства в жизни общества.
4. Научить работать по принципу: успешно постигать новое через активную художественную деятельность.
5. Осознание своей причастности к судьбе культуры, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию.
6. Овладение обучающимися знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти и представлению. Ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации и конструирования.
7. Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного.
8. Воспитать интерес и любовь к искусству.
9. Дать понимание связи смысла и форм бытования народных, крестьянских традиций в современной жизни людей.
10. Добиваться единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности обучающихся. Сочетать практические работы с развитием способности воспринимать и понимать прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

1. Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2009 г.

2. Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского Москва, Просвещение, 2009 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для V- VII классов рассчитана на 102 учебных часов: 5 класс – 34 часов; 6 класс – 34 часов, 7 класс – 34 часов.

На изучение учебного предмета «ИЗО»:

в 5 классе отводится 34 часов в год, 1 час в неделю (при 34 учебных неделях);

в 6 классе отводится 34 часов в год, 1 час в неделю (при 34 учебных неделях);

в 7 классе отводится 34 часов в год, 1 час в неделю (при 34 учебных неделях);

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи:

- с биологией (*строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе*),
- историей (*образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве*),
- математикой (*геометрия*),
- физикой (*оптика*),
- технологией (*технологии художественной обработки материалов*),
- информатикой (*компьютерная графика*).

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов, является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).