

**Религиозная организация «Нижегородская Епархия
Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
ЧОУРО «НЕРПЦ(МП)» «Сормовская православная гимназия»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Иванова О.В.

Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Архиреева И.Е.

Приказ №192 от «29» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

протоиерей Евгений Худин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

для обучающихся 1-4 классов

г. Нижний Новгород 2023

I. Содержание курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

1. Тема «Вводное занятие»

Теоретические сведения: инструктаж по технике безопасности, знакомство с курсом. Выявление познавательных интересов.

2. Тема «Мудрость веков»

В этом разделе собраны произведения таких жанров, как басня, притчи, небольшие поучительные рассказы. Произведения, которые имеют небольшой объём, простой синтаксис. В то же время они полны глубокого смысла, в них затрагиваются важнейшие нравственные проблемы и делается это на доступном ребёнку уровне.

3. Тема «Человек среди людей»

Этот раздел погружает читателя в мир человеческих отношений, в котором много радости, юмора, но в котором встречаются и серьёзные проблемы. Изучаемые произведения помогут маленьким читателям понять самих себя, расширить свой жизненный опыт через сопереживание героям, формировать убеждение через приобщение к нравственным ценностям.

4. Тема «Человек и природа»

Этот раздел включает произведения различных жанров. Объединяет их проблема сложных, отнюдь не всегда гармоничных отношений человека и природы. Одна из задач изучения раздела – учить ребёнка выделять проблему, поставленную в произведении, а не только обобщать в пределах конкретного художественного образа, побуждать детей к размышлению над сложными этическими вопросами, над вечной проблемой соотношения добра и зла. Важно, чтобы при анализе этическое и эстетическое выступало в единстве.

Необходимо избегать морализирования; сами произведения настолько эмоциональны, что ребёнок придёт к необходимым выводам через сопереживание с героями и автором, если текст анализируется с эстетических позиций. Вторая задача – обучение сопоставительному анализу произведений, развитие ассоциативного мышления. Следует поддерживать обращение детей к уже изученным произведениям, нахождение близких тем, сюжетных ходов, мотивов, настроений и в то же время учить их замечать своеобразие видения мира каждым писателем. Третья задача – воспитание эстетического отношения к природе, развитие чувства прекрасного, умения замечать красоту в обыденном, ценить и беречь её.

5. Тема «Юмор и фантазия»

Младшим школьникам свойственно жизнерадостное мировосприятие, они любят смеяться, шутить. Чувство юмора – одно из очень существенных качеств человека. Развитию чувства юмора, детской фантазии и посвящен этот раздел. Конечно, уроки должны быть эмоционально насыщенными, весёлыми, запоминающимися, но нельзя забывать и об учебных целях. Психологи подчёркивают, что чувство юмора, названное словом, осознанное человеком, ярче и сильнее им переживается. Поэтому юмористические произведения также являются предметом анализа на уроке, как и «серьёзные». В процессе чтения юмористических произведений у младших школьников формируется представление о том, что основой комического является нарушение нормы: нарушение привычного поведения, нормативного словоупотребления и т.д. Чтение произведений из этого раздела будет способствовать формированию у детей гражданской позиции и любви к своей стране в том случае

6. Тема «О Родине, о подвигах, о славе»

Чтение произведения из этого раздела будет способствовать формированию у детей гражданской позиции и любви к своей стране в том случае, если учителю удастся избежать морализирования, если чувства детей будут возбуждены самим художественным произведением и умело проведённым анализом текста. Дети читают стихотворения,

художественные и научно-познавательные рассказы о людях, принеших пользу своему отечеству, и очень важно, чтобы желание самим сделать доброе и полезное дело не только возникло, но и было реализовано.

7. Тема «Контрольные и итоговые занятия»

Творческие проекты, написание творческих работ. Важно определить на какой уровень проявления активности личности вышел ребёнок к концу учебного года.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

В результате прохождения курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» предполагается достичь следующих результатов:

К концу первого года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

-положительное отношение к чтению художественной литературы и урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

-внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

-внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

-внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

-воспринимать на слух художественное произведение;

-сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

-объяснять смысл названия произведения;

-читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

-высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая

деятельность

Учащиеся научатся:

-выразительно читать.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сочинять рассказы по рисункам;

-сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

-ориентироваться в книге (обложка, главы, сноски, словарь, содержание);

-находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);

-участвовать в диалоге;

-сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

-выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

-знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

-внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

-сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

К концу второго года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к чтению художественной литературы и урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра произведений;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненного действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

К концу третьего года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;

- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы и антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливая причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;

- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

К концу четвертого года обучения:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога, повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть отрывки прозаических текстов; создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

III. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов			
		1 класс	2кл асс	3 класс	4 класс
1.	Вводное занятие	1	1	1	1
2.	Мудрость веков	6	1	2	1
3.	Человек среди людей	17	12	15	15
4.	Человек и природа	5	7	3	5
5.	Юмор и фантазия	1	7	7	2
6.	О Родине, о подвигах, о славе	2	5	5	9
7.	Итоговые занятия	1	1	1	1
ИТОГО		33	34	34	34

