

Невская битва

В 1240 году Киевская Русь представляла из себя государство, раздробленное на княжества, каждое из которых стремилось стать главенствующим.

В это время Русь оказалась между двух огней: с Востока пришли татаро-монголы, а с Запада - немцы, шведы, датчане и армии других стран, которые хотели завоевать новые земли, пользуясь слабостью Киевской Руси.

В 1240 году началось нашествие Батыя. Пользуясь этими событиями, шведский король решил напасть на Русь, захватив крупный торговый город Новгород.

Новгородцы знали о планах шведов, как и о том, что они похвалялись перекрестить их в католическую веру. Шведы представлялись им страшной монголов, потому как шли насаждать чуждую веру.

Князь новгородский, Александр Ярославович, собрал наспех войско и, не обратившись за помощью к Владимирскому княжеству, выступил со своей небольшой дружиной навстречу врагу. По пути к князю присоединились ладожские ополченцы.

Армия Александра Ярославовича состояла, в основном, из конницы, что обеспечило мобильность армии. Шведы к такому абсолютно не были готовы.

Утром 15 июля 1240 года Александр Ярославович приказал лучникам обстрелять лагерь шведов огненными стрелами.

Шведы начали паниковать, в их рядах была сумятица. Князь Александр, воспользовавшись неразберихой во вражеской армии, приказал своему войску атаковать. Русские ударили по шведам и обратили их в бегство: остатки шведской армии сели на корабли и отступили.

После этой победы Александра Ярославовича прозвали **Невским**.

Но новгородские бояре, опасаясь того, что влияние князя Александра возрастет после такой впечатляющей победы, начали строить ему козни.

Александр Невский был вынужден уехать к своему отцу. Однако уже через год новгородцы попросили Александра вернуться, чтобы продолжить войну с Ливонским орденом.

Невская битва не относится к числу крупнейших в военной истории. Но победа над шведским войском имела большое значение:

- Русь защитила свои земли на северо-западе, шведы не смогли пройти вглубь страны;

- Победа подняла дух народа, ведь в это время страна подверглась набегам монголо-татар.

- Русь защитила православную веру. Именно это в первую очередь и стало причиной того, что Александр Невский был канонизирован Русской Церковью в 1547 году.

Женский костюм времён Невской битвы

В Древней Руси красивыми считались женщины со статной фигурой, белым лицом, ярким румянцем, соболиными бровями. Русские женщины заимствовали восточный обычай красить лицо. Они покрывали лицо густым слоем румян и белил, а также чернили брови и ресницы.

У русских женщин не было обилия тканей для создания одежды. Все, что было им доступно, это лен, хлопок и шерсть. Но все равно русским удавалось создавать из малого наряды удивительной красоты.

Достигалось это благодаря орнаментам русского народного костюма. Орнамент в то время выступал не только в качестве украшения, но и в качестве оберега.

Подобного рода обереги вышивались на краях одежды, а именно на подоле, манжетах и вороте.

Орнамент наносили красками или вышивали.

Орнаменты выполнялись в определенных цветах, которые также имеют особое значение. Самым популярным цветом считался красный, который символизировал огонь, жизнь и кровь.

Наиболее характерный рисунок – это ромбовидные решетки с кругами в центре; розетки, звезды на фоне треугольников, квадратов, извилистых полос.



Женщины, как и мужчины, носили рубаху, но длиннее, почти до ступней. Она могла присобираяться у шеи и обшиваться каймой. Носили ее с поясом.



У богатых женщин было две рубахи: нижняя и верхняя, из более дорогой ткани.

Поверх рубашки надевалась юбка из пестрой ткани — «понёва»: сшитые полотнища оборачивали вокруг бедер и подвязывали на талии шнуром.



Девушки надевали поверх рубахи «запону» — сложенный пополам прямоугольный кусок ткани с отверстием для головы. Запона была короче рубахи, по бокам не сшивалась и всегда подпоясывалась.



Обувь

Женщины носили лапти с онучами или сапоги из цветной кожи без каблуков, которые украшали вышивкой. Онучи представляли собой длинные куски ткани, которыми обертывали ноги до колена. Лапти к ноге привязывали завязками.



Головной убор

Традиция покрывания женщиной головы связана с представлениями о магической силе волос.

Свитые, спутанные женские волосы - «колтун» - воспринимались как связь с потусторонним миром, принадлежность колдуньи. Особое внимание уделялось волосам на висках. Считалось, что здесь может прицепиться нечистая сила.

Поэтому ещё с языческих времён волосы на висках прятали под повязки, ленты и т.д.

На Руси существовал общий для славян древний обычай, по которому всюду девичий головной убор отличался от головного убора замужней женщины, так же, как и причёска.

Если, коса – это девичья краса, её можно (и нужно) показывать, то после вступления в брак волосы непременно должны быть всегда скрыты от посторонних глаз.

Девушки заплетали волосы в одну косу, а замужняя женщина должна была заплетать две косы и по обычаю не имела права показываться с непокрытой головой.

Девичий головной убор

Единственной русской причёской незамужних барышень была одна коса. Молодые девушки с удовольствием украшали себя, вплетая ленты. Но главное украшение – не ленты, а здоровые, густые, блестящие волосы. По их виду судили о здоровье и жизненной силе невесты.

Косы, а также макушка головы обязательно оставались непокрытыми (по крайней мере, в тёплое время года).

При всём разнообразии головных уборов девушек, они были очень похожи друг на друга. В основе лежал один, древнейший девичий головной убор – венок из цветов или других растений.

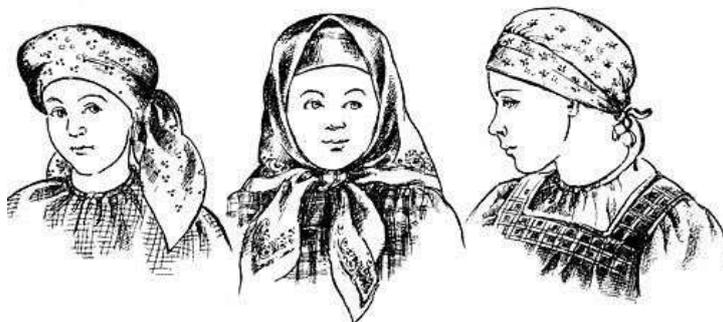
Названия девичьих головных уборов очень разнообразны: лента, венец, венчик, повязка. Они представляли более или менее широкую повязку, завязывающуюся сзади. Макушка и спадающая на спину коса оставались.

Женский головной убор

На русской свадьбе существовал ритуал – подружки расплетали невесте девичью косу и укладывали волосы «по-взрослому». Обычно, этот обряд сопровождался песнями-плачами, в которых сетовали на расставание с подругами, родным домом и девичьей волей.

Замужние женщины на Руси носили обязательно две косы. Этому придавали магический охранный смысл. Две косы – пара, и она с мужем – пара. А ещё две косы – чтобы не овдоветь, одной не остаться. Заплетённые таким образом волосы укладывали на голове, а затем покрывали одним из женских головных уборов так, чтоб даже прядка не выбивалась.

Волосы покрывались особым чепцом — «повойником», а поверх него надевался белый или красный полотняный платок — «убрус». У знатных женщин убрус был шелковым. Его закрепляли под подбородком, оставляя свободными концы, украшенные вышивкой.



Занятия женщин на Руси 13 века

На женщине лежала вся ответственность по ведению домашнего хозяйства и воспитанию детей.

Девочек с детства воспитывали как будущих матерей и хозяек, учили прилежности, аккуратности, трудолюбию, почтению к старшим, целомудрию.

Девочки с детства помогали по хозяйству.

Они присматривали за младшими детьми, помогали в поле и дома. Мать была обязана передать навыки дочери, которыми должна владеть хорошая жена.

С ранних лет девочек учили шить, рукодельничать, готовить, вести хозяйство.

Готовили к основной роли женщины - **роли жены и матери.**

В некоторых деревнях девочка сама шила или вышивала часть своего приданного.

Прядение и ткачество было одним из основных занятий русских женщин. Нужно было наткать ткани, чтобы одеть свою большую семью, украсить дом полотенцами, скатертями.

Прялка была традиционным подарком у крестьян, она с любовью хранилась и передавалась по наследству.

По старому обычаю парень, посватавшись к девушке, дарил ей прялку собственной работы. Чем прялка наряднее, чем искуснее вырезана и расписана, тем больше чести жениху.