

**Женщины в Первую мировую войну
Брусиловский прорыв 1916 г.**



1 августа 1914 г. Германия объявила войну России. Война и общая беда сблизили всех.



Патриотический подъем не миновал и женщин. Война заставила женщин всех сословий принять посильное участие в помощи фронту. Они участвовали в двух основных типах деятельности на фронте и в тылу.

Женщины заменяли ушедших на фронт мужчин и работали продавщицами в магазинах, разносчицами газет, стрелочницами на железнодорожных путях, кондукторами трамваев, но большинство женщин старались оказывать помощь раненым, в массовом порядке записывались на курсы сестер милосердия.

Пример истинного, а не показного служения подавала сама императрица Александра Федоровна. Закончив курсы Красного креста, она с двумя дочерьми - Ольгой и Татьяной - ухаживала за ранеными. Причем трудились наравне со всем, не страшась никакой тяжелой работы, присутствуя даже на серьезных операциях. Весь медицинский персонал отмечал,



что тот душевный подъем, который испытывали раненые, при заботливом уходе за ними Александры Федоровны и ее дочерей, ускорял процесс выздоровления солдат. Для многих раненых императрица стала настоящей матерью милосердия, раненые бойцы посвящали ей стихи и писали ей много писем с благодарностями. Сохранилась в архиве, тетрадь с автографами раненых, заполненная словами благодарности и преданности Царской Семье.

Императрица Александра Федоровна (в кресле) со старшими дочерьми великими княжнами Татьяной и Ольгой (стоит) в форме сестер милосердия.

Сестра императрицы Александры Федоровны великая княгиня Елизавета Федоровна Романова и крестовые сестры

тоже непрестанно трудились в госпиталях. Формировали санитарные поезда, собирали лекарства, отправляли на фронт походные церкви. Жила она в московской Марфо-Мариинской обители, которую основала в 1909 году, и вела подвижническую жизнь:

ночами ухаживала за тяжелобольными или читала Псалтирь над умершими, а днём трудилась, наряду со своими сёстрами, обходила беднейшие кварталы, сама посещала Хитров рынок — самое трущобное место тогдашней Москвы, вызволяя оттуда малолетних детей. Многие москвичи часто называли ее «Великая матушка», или более трогательно — «Белый ангел Москвы».

Великая Елизавета Федоровна в госпитале.



Надежда Владимировна, жена генерала Брусилова, который руководил крупнейшим сражением Первой мировой войны, как и все женщины работала сестрой милосердия и активно занималась благотворительностью. Светский лоск и природная благожелательность располагали к ней дарителей, жертвовавших деньги на содержание увеченных воинов.



Супруги Брусиловы на прогулке. 1912 год.

Женщин-медиков не только работали в тылу, но и на фронте. Героически спасали раненых бойцов. Много женщин были награждены медалями.



Награждение сестер милосердия медалями.

Генриетта Викторовна Сорокина



На фронт отправлялись, и те женщины, которые непременно хотели воевать. Количество женщин, желавших сражаться с врагом, исчислялось сотнями. Был сформирован женский батальон. Также много женщин находились в штабах.



Женский батальон 1915 г.

Женщины проявляли истинный героизм на фронте, который, к сожалению, даже сегодня остается неоцененным до конца. Участие женщины в войне нельзя назвать нормальным явлением, но и нельзя недооценить их огромный вклад.

В этот период произошли большие изменения и во внешности женщин, которым пришлось вести мужской образ жизни. Они надели соответствующую одежду и даже мундиры. Одежда изменялась так, чтобы обеспечить необходимое удобство в работе, она становилась более просторной, многим пришлось снять свои украшения, шляпки, корсеты, изменить пышные причёски на просто забранный на затылке пучок,...



Но чаще всего женщины носили одежду сестер милосердия. К 1915 году в России существовало 115 общин, находившихся в ведении Общества Красного Креста, в которых работали несколько тысяч сестер.



Сестры милосердия всегда были заметны: белый плат с крестом и фартук. Форма сестер милосердия была утверждена государыней императрицей Александрой Федоровной в 1903 году. Требование православных сестричеств к сестрам — всегда и при всех обстоятельствах работать в форме — наполнено глубоким внутренним содержанием и не являлось формальностью. Форму сестры милосердия носили благоговейно, аккуратно, бережно, с прилежанием. Сестра в форме являла собой верность общине сестер милосердия, верность Богу.

Форма одежды сестер определялась уставом: зимой — шерстяное платье коричневого цвета, белый передник с нашитым на груди красным крестом и белая головная косынка. Летом — платье из холста. Эту форму сестры не имели права снимать не только на дежурстве, но и в часы отдыха, пока состояли в общине. При исполнении своих обязанностей сестры носили на левой руке белую повязку с красным крестом.

Сестры милосердия Главного управления Российского общества Красного Креста, 1914 год.

*Сестра милосердия Елизаветинской общины
М.Селиванова 1915 г.*

Но прежде чем надеть такую форму, они должны были пройти очень серьезную теоретическую и практическую подготовку и выдержать испытания.

Во время первой войны женщины являлись лицом милосердия, бескорыстно стремились помогать нуждающимся, больным и раненым. Иногда они воодушевляли бойцов на подвиги вставая вместе с ними в бой, а иногда они шли туда, где был большой риск погибнуть от инфекций, но сестры милосердия этого не боялись. Женщины совершали такие же героические подвиги, как и мужчины, не жалея при этом себя.

Их прозвали белыми голубками, девушки спасающие жизни, люди без которых, возможно, Российская Империя и года не выдержала в этой кровопролитной войне.



Проект

Женщины в Первую мировую войну

Брусиловский прорыв 1916 г.

Выполнила: ученица 4 класса
Бухаркина Дарья