

Приложение № _____
к ООП НОО,
утвержденной приказом
от _____ № _____

Рабочая программа

по учебному

предмету

«Литературное

чтение на родном

русском языке»

2-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» 2 – 4 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, авторской программой В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина, Л.А.Виноградской (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение») и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 51 час: 2 класс – 17 часов (1 час во втором полугодии), 3 класс – 4 класс – 17 часов (1 час в две недели)

Учебники:

Литературное чтение. Учебник для 2 класса. В 2 – х частях. М. «Просвещение». Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий

Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2 – х частях. М. «Просвещение». Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий

Литературное чтение. Учебник для 4 класса. В 2 – х частях. М. «Просвещение». Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий

Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класс

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p><u>У учащихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание своей этнической и национальной принадлежности; -ценности многонационального российского общества; -гуманистические и демократические ценностные ориентации; -положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. <p><u>Учащиеся приобретут опыт:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; -оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий 	<p><i>Регулятивные УУД.</i></p> <p><u>Учащиеся приобретут опыт:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнения учебных действий в устной и письменной форме; -самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив; -планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). <p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; -самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p>	<p><i>Речевая и читательская деятельность</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление; -читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; -пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; -объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; -вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; -объяснять действия персонажей; -делить произведения на части, озаглавливать их

<p>других людей.</p> <p><u>У учащихся могут быть сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -представление о добре и зле, общих нравственных категориях; -умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; -ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; -умения оценивать свое отношение к учебе; -внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; -эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы) 	<ul style="list-style-type: none"> -сравнивать произведения и героев; -устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; -находить объяснение незнакомых слов в словаре; -находить нужные книги в библиотеке. <p><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; -задавать вопросы по тексту произведения; -сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя). <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; -аргументировать собственную позицию; -получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы. 	<p>(под руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать героев разных произведений; -ставить вопросы к тексту. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. <p><i>Творческая деятельность</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать рассказ по циклу картинок; -рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; -выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -читать по ролям художественное произведение; -сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; -придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; -создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; -участвовать в инсценировке литературных произведений. <p><i>Литературоведческая</i></p>
---	---	---

		<p><i>пропедевтика</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять рифмы в тексте стихотворения; <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; -находить сравнения в тексте произведения; -определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; -определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; -выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; -определять ритм стихотворения путем прохлопывания.
--	--	--

3 класс

Личностные результаты.	Метапредметные результаты.	Предметные результаты.
<p><u>У учащихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; -ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; -умение оценивать свое отношение к учебе; -уважение к культуре 	<p><i>Регулятивные</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить свои действия с поставленной целью; -выполнять учебные действия в устной и письменной форме. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового 	<p><i>Речевая и читательская деятельность</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; -пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; -рассказывать по

<p>разных народов.</p> <p><u>У учащихся могут быть сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -представление об общих нравственных категориях у разных народов; -нравственное чувство и чувственное сознание; -умение анализировать свои переживания и поступки; -способность к самооценке; -эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; -бережное отношение к живой природе; -эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 	<p>художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать свои учебные действия; -анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки; -составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе; -планировать свою читательскую деятельность; -планировать свою деятельность при реализации проекта. <p><i>Познавательные</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать произведения и героев; -устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; -свободно ориентироваться в аппарате учебника; -находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать и классифицировать жизненные явления; -выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; -находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; -сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; -ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); 	<p>предложенному или самостоятельно составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> -привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; -определять и оценивать позиции литературных героев; -выявлять тему и главную мысль произведения; -сопоставлять героев, идеи разных произведений; -составлять план рассказа; -определять свое и авторское отношение к героям; -формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; -ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте; -делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. <p><i>Творческая деятельность</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -читать по ролям художественное произведение; -продолжать сюжет произведения, историю героя; -участвовать в инсценировке произведения.
--	--	--

	<p>-находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;</p> <p>-извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;</p> <p>-знакомиться с детской периодической литературой.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;</p> <p>-сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>-работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;</p> <p>-осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;</p> <p>-овладевать диалогической формой речи;</p> <p>-формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.</p>	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;</p> <p>-выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>-различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);</p> <p>-выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;</p> <p>-находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>-определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.</p> <p>-использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.</p>
--	---	---

4 класс

Личностные результаты.	Метапредметные результаты.	Предметные результаты.
<p><u>У учащихся будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; -способность к самооценке; -чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; -представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; -ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; -регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; -эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; -эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; -познавательная мотивация учения; <p><u>У учащихся могут быть сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; -устойчивое стремление следовать в поведении 	<p><i>Регулятивные</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; -выполнять учебные действия в устной и письменной форме; -вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; -самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; -планировать собственную читательскую деятельность. <p><i>Познавательные</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным 	<p><i>Речевая и читательская деятельность</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту); -читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения; -прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; -находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; -различать последовательность событий и их последовательность изложения; -выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

<p>моральным нормам; -толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.</p>	<p>критериям; -устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; -устанавливать аналогии.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; -строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; -работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>-работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; -аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; -точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; -оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; -владеть диалогической формой речи; -корректно строить речь при решении коммуникативных</p>	<p>-пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; -обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; -составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; -соотносить поступки героев с нравственными нормами; -ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>-составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; -высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; -высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; -создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.</p>
--	--	--

	<p>задач.</p> <p><u>Учащиеся _____ получают возможность научиться:</u></p> <p>-понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.</p>	<p><i>Творческая деятельность</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>-читать по ролям художественное произведение;</p> <p>-создавать текст на основе плана;</p> <p>-придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</p> <p>-писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;</p> <p>-участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;</p> <p>-создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.</p> <p><u>Учащиеся _____ получают возможность научиться:</u></p> <p>-создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;</p> <p>-создавать иллюстрации к произведениям;</p> <p>-создавать в группе сценарии и проекты.</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p> <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p>-выделять выразительные средства языка и на доступном уровне</p>
--	---	--

		<p>объяснять их эмоционально-смысловые значения;</p> <p>-определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;</p> <p>-выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;</p> <p>-вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;</p> <p>-определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;</p> <p>-различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);</p> <p>-находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.</p> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p>-делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>-создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности,</p>
--	--	---

		включённые в конкретное произведение.
--	--	---------------------------------------

Содержание учебного предмета

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Раздел 1. «Россия - наша Родина»

К. Ушинский «Наше Отечество». В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»

Раздел 2. «Фольклор нашего народа»

Разделы	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел 1 «Россия - наша Родина»	(2 часа)	(2 часа)	(2 часа)
Раздел 2 «Фольклор нашего народа»	(5 часов)	(5 часов)	(5 часов)
Раздел 3 «О братьях наших меньших»	(5 часов)	(5 часов)	(5 часов)
Раздел 4 «Времена года»	(5 часа)	(5 часа)	(5 часа)
ИТОГО	17 ч	17 ч	17 ч

2 класс (17 часов)

№	Тема	Дата	Коррект.
Раздел 1. «Россия - наша Родина» (2 часа)			
1	К. Ушинский «Наше Отечество».		
2	В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»		
Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3			
4	«Мир фольклора – мир народной мудрости» Русская народная сказка «Заяц-хвоста». Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».		

5	«Мир пословиц и поговорок» В. Зотов «За двумя зайцами».		
6	«Загадки и народные приметы о временах года» К. Ушинский «Спор деревьев».		
7	О. Дриз «Загадка».		
Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)			
8	Л.Н. Толстой «Зайцы»		
9	Б. Житков «Храбрый утёнок».		
10	В. Осеева «Добрая хозяйка».		
11	С. Михалков «Аисты и лягушки».		
12	И. Токмакова «Лягушки»;		
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)			
13	В. Сухомлинский «Вьюга».		
14	Г. Цыферов «Град».		
15	М. Исаковский «Ветер», В. Рахманов «Одуванчики». /Загадки про весну		
16	Н. Сладков «Медведь и Солнце».		
17	Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»		

3 класс (17 часов)

№	Тема	Дата	Коррект.
Раздел 1. «Россия - наша Родина» (2 часа)			
1	Н.И. Андреев «Русская крепость» Н и В. Волковы «О чём молчат башни Кремля»		
2	Г.М. Цыферов «Старинные профессии»		
Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3	Сказка в обработке В.И. Даля «Правда и Кривда»		
4	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо»		
5	А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»		
6	И.В. Карнаухова «Белая лебедушка». Русские волшебные сказки.		
7	К.Паустовский «Золотая роза» А Ремизов «Серебряные ложки»		
Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)			
8	Ю.И. Коваль «Белозубка»		
9	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»		
10	Э Шим «Приключения зайца»		
11	М.М. Пришвин «Жалейка» Е.Л. Шварц «Марья-искусница»		
12	П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка» «Серебряное копытце»		

Раздел 4 «Времена года» (5 часов)

13	И. Соколов-Микитов «Голубые дни»; «Бурый»		
14	Ю.И.Коваль «Листобой»		
15	И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»; М.М. Пришвин «Лесная капель»		
16	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»		
17	Мои любимые книги. Обобщающий урок.		

4 класс (17 часов)

№	Тема	Дата	Коррект.
Раздел 1. «Россия - наша Родина» (2 часа)			
1	Героические песни: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море»		
2	Рассказы о святых защитниках земли русской.		
Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (5 часов)			
3	Легенды и сказания земли Нижегородской.		
4	Возрождённые святые Нижегородского кремля.		
5	Православные стихи нижегородских поэтов.		
6	Проект «Жития Святых»		
7	Проект «Никто не забыт и ничто не забыто», посвященный Дню Победы.		
Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 часов)			
8	Рассказы о «братьях наших меньших» (К. Паустовский «Тёплый хлеб», Г. Скребницкий «Кот Иваныч» и др.)		
9	Г.А. Скребницкий. Кот Иваныч		
10	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»		
11	В.В. Бианки .Сумасшедшая птица		
12	К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. Викторина по разделу «О братьях наших меньших»		
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)			
13	Стихи о родной природе (А. Ахматова «Ива», И. Бунин «Утро», А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря»)		
14	Рождественские рассказы русских писателей.		
15	Уроки библейских притч		
16	Пасхальные рассказы.		
17	Итоговый урок – литературная конференция		

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2-4 классов разработана в соответствии с ФГОС НОО и на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Цели обучения:

- обладание осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя;
- формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле.

Задачи обучения:

- чтение и изучение предназначенных для детей произведений русских авторов;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге; расширение кругозора;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведения.

Место предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 1 час в 2 недели . Программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и в соответствии с учебным планом на 2020/2021.

Содержание программы представлено следующими разделами:

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»;

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.