

Приложение №____
к ООП НОО,
утвержденной приказом
от _____ №____

Рабочая программа
по учебному
предмету
«Литературное
чтение»
1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1 – 4 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, авторской программой В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина, Л.А.Виноградской (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение», 2011 г) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа рассчитана на 506 часов (1 класс – 132 часа (4 часа в неделю), 2 класс – 136 часов (4 часа в неделю), 3 класс – 136 часов (4 часа в неделю), 4 класс – 102 часа (3 часа в неделю))

Учебники:

Литературное чтение. Учебник для 1 класса. В 2-х частях М. «Просвещение».

Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий

Литературное чтение. Учебник для 2 класса. В 2 – х частях. М. «Просвещение».

Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий

Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2 – х частях. М. «Просвещение».

Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий

Литературное чтение. Учебник для 4 класса. В 2 – х частях. М. «Просвещение».

Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий

Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ
<i>У учащихся будет сформировано:</i> - положительное отношение к урокам литературного чтения. <i>Учащиеся приобретают опыт:</i> - внимательного отношения к нравственному содержанию поступков; - внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей; <i>У учащихся может быть сформировано:</i> - внимание к красоте окружающего мира.	Регулятивные <i>Учащиеся научатся:</i> - ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); - находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя); - участвовать в диалоге; - сравнивать героев разных произведений. Познавательные <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах; - знакомиться с новой книгой, ее автором,	Речевая и читательская деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - воспринимать на слух художественное произведение; - сознательно, плавно, правильно читать целыми словами не менее 30 слов в минуту, соблюдая паузы, отделяющие одно предложение от другого; - объяснять смысл названия произведения; - читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; - читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков; - называть автора и заглавие 3-4 прочитанных

	названием, иллюстрациями; Коммуникативные <i>Учащиеся научатся:</i> - внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; - сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.	книг; - называть 3-4 писателей, произведения которых читали в классе. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт. Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - выразительно читать и учить наизусть стихотворения. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - сочинять рассказы по рисункам; - сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога. Литературоведческая пропедевтика <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - выделять рифмы в тексте стихотворения; - чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); - различать сказки, стихотворения, рассказы.
--	---	--

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ
<i>У учащихся будут сформированы:</i> - положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. <i>Учащиеся приобретают опыт:</i> - внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения	Регулятивные <i>Учащиеся приобретут опыт:</i> - выполнения учебных действий в устной и письменной форме; - самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив; - планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в	Речевая и читательская деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление; - читать вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов; - читать вслух осмысленно, передавая

искусства, собственных поступков, действий других людей; - оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. <i>У учащихся могут быть сформированы:</i> - представление о добре и зле, общих нравственных категориях; - умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умения оценивать свое отношение к учебе; - внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)	проектной деятельности). Познавательные <i>Учащиеся научатся:</i> - прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; - самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - сравнивать произведения и героев; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; - находить объяснение незнакомых слов в словаре; - находить нужные книги в библиотеке. Коммуникативные <i>Учащиеся научатся:</i> - работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; - задавать вопросы по тексту произведения; - сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - обсуждать героев литературных произведений; высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; - аргументировать собственную позицию; - получать нужную	нужную интонацию; - читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; - читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; - называть 5-6 пословиц, считалок, загадок; - пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; - объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; - вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; - объяснять действия персонажей; - устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста; - делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); - сравнивать героев разных произведений; - находить в тексте слова, характеризующие поступки героев; - ставить вопросы к тексту; - высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; - ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника; <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний
--	---	---

	информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы	Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - создавать рассказ по циклу картинок или опорным словам; - рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; - выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - читать по ролям художественное произведение; - сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; - придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; - создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; - участвовать в инсценировании литературных произведений. Литературоведческая пропедевтика <i>Учащиеся научатся:</i> - выделять рифмы в тексте стихотворения; - находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова <i>точно, как, словно</i>; - различать и называть сказки о животных и бытовые сказки; - практически различать сказку, рассказ и стихотворение; - различать слова автора и
--	--	--

		героя произведения. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; - находить сравнения в тексте произведения; - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; - определять ритм стихотворения путем прохлопывания.
--	--	---

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ
<i>У учащихся будут сформированы:</i> - умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умение оценивать свое отношение к учебе; - уважение к культуре разных народов. <i>У учащихся могут быть сформированы:</i> - представление об общих нравственных категориях у разных народов; - нравственное чувство и чувственное сознание; - умение анализировать	Регулятивные <i>Учащиеся научатся:</i> - соотносить свои действия с поставленной целью; - выполнять учебные действия в устной и письменной форме. <i>Учащиеся получат возможность научиться:</i> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; - планировать свои учебные действия; - анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки; - составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;	Речевая и читательская деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; - читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе не менее 70 слов в минуту; - читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы; - читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания; - читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя

свои переживания и поступки; - способность к самооценке; - эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; - бережное отношение к живой природе; - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.	- планировать свою читательскую деятельность; - планировать свою деятельность при реализации проекта. Познавательные <i>Учащиеся научатся:</i> - сравнивать произведения и героев; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; - свободно ориентироваться в аппарате учебника; - находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - сравнивать и классифицировать жизненные явления; - выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; - находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; - сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; - ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); - находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; - извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;	при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - рисовать словесные картины к художественным произведениям; - делить несложный текст на части; - самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; - пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; - рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; - соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль; - привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; - определять и оценивать позиции литературных героев; - находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; - выявлять тему и главную мысль произведения; - сопоставлять героев, идеи разных произведений; - составлять план рассказа; - определять свое и авторское отношение к героям; - формулировать вопросы
---	---	--

	- знакомиться с детской периодической литературой. Коммуникативные <i>Учащиеся научатся:</i> - участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений; - сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера; - осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе; - овладевать диалогической формой речи; - формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.	к тексту, составлять план текста. - ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведения по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; - найти книгу из рекомендуемого списка литературы. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте; - делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Творческая деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - читать по ролям художественное произведение; - продолжать сюжет произведения, историю героя; - участвовать в инсценировании произведения. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений; - выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям
--	--	---

		природы в устной и письменной форме, рисунках. Литературоведческая пропедевтика <i>Учащиеся научатся:</i> - различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ) - выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы; - находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам. - выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; - различать художественные и научно познавательные произведения; <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему. - использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работ.
--	--	---

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ПРЕДМЕТНЫЕ
<i>У учащихся будут сформированы:</i> - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - способность к самооценке; - чувство сопричастности с жизнью своего народа и	Регулятивные <i>Учащиеся научатся:</i> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении	Речевая и читательская деятельность <i>Учащиеся научатся:</i> - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — не менее 90 слов в минуту,

Родины, осознание этнической принадлежности; - представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; - познавательная мотивация учения; <i>У учащихся могут быть сформированы:</i> - чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.	нового художественного текста; - выполнять учебные действия в устной и письменной форме; - вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; - самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; - планировать собственную читательскую деятельность. Познавательные <i>Учащиеся научатся:</i> - находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); - выделять существенную информацию из текстов разных видов; - сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; - устанавливать аналогии. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек	про себя — примерно 120 слов в минуту) - читать наизусть 10-12 стихотворений; - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; - выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства; - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; - различать последовательность событий и последовательность их изложения; - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и
--	---	--

	и Интернет; - сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; - строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; - работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). Коммуникативные <i>Учащиеся научатся:</i> - работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; - аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; - точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; - владеть диалогической формой речи; - корректно строить речь при решении коммуникативных задач. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - понимать относительность мнений и	послесловие; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; - составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; - ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; - соотносить поступки героев с нравственными нормами; - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; - высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; - высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; - создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме. Творческая деятельность - читать по ролям художественное произведение; - создавать текст на основе плана; - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин
--	--	--

	подходов к решению поставленной проблемы; - задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.	происшедшего; - писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; - участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; - создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; - создавать иллюстрации к произведениям; - создавать в группе сценарии и проекты. Литературоведческая пропедевтика <i>Учащиеся научатся:</i> - выделять выразительные средства языка (олицетворение, сравнение, эпитет) и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; - определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен; - выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые
--	---	--

		описания; - находить метафоры и сравнения на примере загадки; - вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; - определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; - различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); - находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл. <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i> - делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); - создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.
--	--	--

Содержание учебного предмета 1 КЛАСС

Обучение чтению

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Литературное чтение

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В.Данько, И.Токмаковой, С.Черным, Ф.Кривиним, Т.Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Оценка достижений.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проект: «Составляем сборник загадок». Оценка планируемых достижений.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». Оценка достижений.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Проект: «Наш класс- дружная семья». Составление летописи класса.

Оценка достижений.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.

Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров. Оценка достижений.

2 КЛАСС

Вводный урок

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Оценка достижений.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». Оценка достижений.

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». Оценка достижений.

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». Оценка достижений.

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). Оценка достижений.

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». Оценка достижений.

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». Оценка достижений.

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «Мой любимый писатель- сказочник». Оценка достижений.

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Проект: «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1

Проект: «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Оценка достижений.

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). Оценка достижений.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). Оценка достижений.

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 3

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Оценка достижений.

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов

«Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 4

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). Оценка достижений.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). Оценка достижений.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). Оценка достижений.

4 КЛАСС

Вводный урок

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». *Проект: «Создание календаря исторических событий».* Оценка достижений.

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений.

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Оценка достижений.

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений.

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 2

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 3

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Оценка достижений.

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Проект: «Они защищали РОДИНУ». Оценка достижений.

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Оценка достижений.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Оценка достижений.

Тематическое планирование

1 класс

(132 часа)

Обучение чтению

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	61
3	Послебукварный период	17
	Итого	92

Литературное чтение

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Жили-были буквы	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
5	И в шутку и всерьёз	6
6	Я и мои друзья	5
7	О братьях наших меньших	5
	Резерв	4
	Итого	40

2 класс

(136 часов)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15

4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели - детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	12
	Резерв	2
	Итого	136

**3 класс
(136 часов)**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	9
7	Были - небылицы	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	6
11	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12
12	По страницам детских журналов	8
13	Зарубежная литература	8
	Резерв	2
	Итого	136

**4 класс
(102 часа)**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	4
11	Родина	8
12	Страна фантазия	6

13	Зарубежная литература	10
	Итого	102