

Приложение №_____

к ООП ООО,
утвержденной приказом
от 29.08.2015 №109

***Рабочая программа
по учебному
предмету
«Изобразительное
искусство»
5-8 классы***

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-8 классы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе программы авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского(Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/ (Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских) - М.: Просвещение, 2019) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования Учреждения. Рабочая программа рассчитана на **136 часов** (5 класс – **34 часа** (1 час в неделю), 6 класс – **34 часа** (1 час в неделю), 7 класс – **34 часа** (1 час в неделю), 8 класс – **34 часа** (1 час в неделю).

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно - ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

5класс

Учащийся научится:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

6 класс

Учащийся научится:

- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

7 класс

Учащийся научится:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

Учащийся получит возможность научиться:

- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы;

8 класс

Учащийся научится:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах
- кино, телевидения, видео.

Содержание курса

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Древние корни народного искусства. Традиционные образы народного искусства. Декоративное убранство крестьянского дома. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство. Гжели. Искусство Городца. Хохлома. Жостово. Декор – человек, общество, время. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Роль ДПИ в жизни человека и общества. Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства. Современное понимание красоты профессиональными художниками – мастерами декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека. Виды изобразительно искусства и основы образного языка. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Мир наших вещей. Натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости, линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Цвет в натюрморте. Вглядываясь в человека. Портрет. Образ человека - главная тема искусства. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Роль цвета в

портрете. Человек и пространство. Пейзаж. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж в графике. Пейзаж-настроение. Природа и художник. Выразительные возможности изобразительного искусства.

7 класс

Изобразительное искусство в жизни человека Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Искусство шрифта. Многообразие форм полиграфического дизайна В мире вещей и зданий. Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Важнейшие архитектурные элементы здания. Роль и значение материала в конструкции. Цвет и архитектура в дизайне. искусства и история человечества. Стил и направления в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты. Город и человек. Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты – портрет его хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Моделируя себя, моделируешь мир.

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник. Сценография – особый вид художественного творчества. Костюм, грим и маска. Тайна актерского перевоплощения. Художник в театре кукол.

Спектакль – от замысла к воплощению. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительного искусства и технологий. Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Грамота фотокомпозиции и съемки. Фотография – искусство «светописи». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Событие в кадре. Фотография и компьютер. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино. Многоголосый язык экрана. Художник и художественное творчество в кино. От большого экрана к домашнему видео. Бесконечным мир кинематографа. Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. Мир на экране: здесь и сейчас. Телевидение и документальное кино. Киноглаз или жизнь врасплох. Телевидение, Интернет... Что дальше? В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Тематическое планирование

5 класс

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - 34 часа

№	Содержание	Кол-во часов
	5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор - человек, общество, время	11
4	Декоративное искусство в современном мире	6
	Промежуточная аттестация	1
	Всего	34
	6 класс «Изобразительное искусство и художественный труд в жизни человека»	
5	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8
6	Мир наших вещей. Натюрморт	8
7	Вглядываясь в человека. Портрет	10
8	Человек и пространство. Пейзаж	7

	Промежуточная аттестация	1
	Всего	34
	7 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека»	
9	Художник – дизайн - архитектура	8
10	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	11
11	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	7
12	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7
	Промежуточная аттестация	1
	Всего	34
	8 класс «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»	
13	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	9
14	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
15	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10
16	Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель	6
	Итоговая аттестация	1
	Всего	34
	Итого	136