

# **«Роль монастырей в социальной жизни и просвещении на примере Усть-Медведицкого монастыря Волгоградской области».**



**Выполнила: ученица 9  
класса  
Сормовской православной  
гимназии  
Бобоха Е.Ю.  
Научный руководитель:  
Ложкина И.А., учитель  
истории**

## Актуальность темы

Монастыри испокон веков оказывали влияние на русскую историю и культуру: становились центрами обороны, укрывали раненых, просвещали окрестное население, связывали свою судьбу с правителями. В настоящее время монастыри вновь становятся центрами духовного влияния. Мне хотелось показать вклад Усть-Медведицкой обители в общекультурное достояние и историю России. Поучительная история монастыря и достойная подражания жизнь её насельниц может служить примером для современного поколения.

# Цель и задачи

**Цель моей работы:** отразить роль Усть-Медведицкого монастыря в социальной жизни и просвещении России и тем самым показать значение монастырей в русской истории и культуре.

## **Задачи работы:**

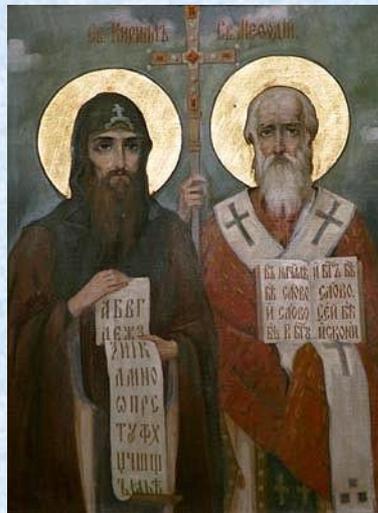
- Рассказать историю монастыря с момента его основания в 1638 году, выделить её основные этапы.
- Заострить особое внимание на социальной и духовно-просветительской деятельности монастыря на протяжении его истории.
- Описать состояние монастыря в наши дни и его влияние на жизнь России в наше время.
- Сделать вывод о влиянии, которое оказывал и продолжает оказывать этот монастырь на жизнь региона и всей страны в целом.
- Оценить влияние православных монастырей на русскую историю и культуру.

## Ход исследования

- **Гипотеза:** Усть-Медведицкий монастырь на протяжении своей истории осуществлял духовное влияние на жизнь юга России и на историю страны в целом.
- **Объект исследования** - история Усть-Медведицкой обители.
- **Предмет исследования** – вклад обители в русскую православную культуру и влияние на ход событий русской истории.
- **Методы:** поисковый, мини-исследование, анализ исторических источников и литературы, метод периодизации, хронологический метод, описательный и сравнительно-исторический методы.

# Глава I. История монастыря

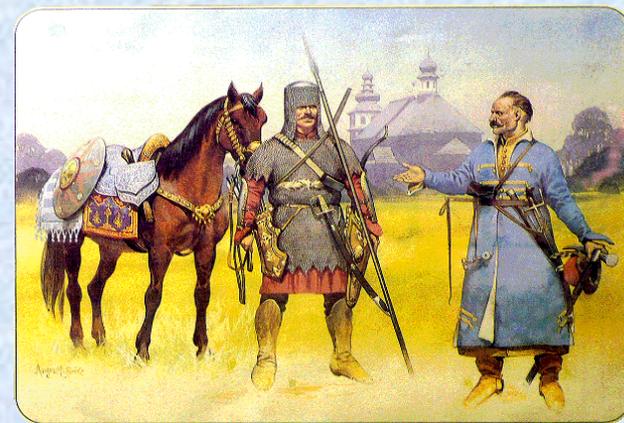
## Предыстория



**Межигорская пустынь на Дону Кирилл и Мефодий Казаки и кочевники**



**Тмутараканское православное княжество**



**Донское казачество**

# Основание монастыря



Церковь во имя Всемилостивейшего Спаса (основана в 1655 году)



Патриарх Никон



Межигорский монастырь (XVII век)



Степан Разин

# Развитие монастыря в XVII-XVIII веках



Азовские походы (1695-1696) Расправа со старообрядцами (1689) Кондратий Булавин



Царицынская сторожевая линия



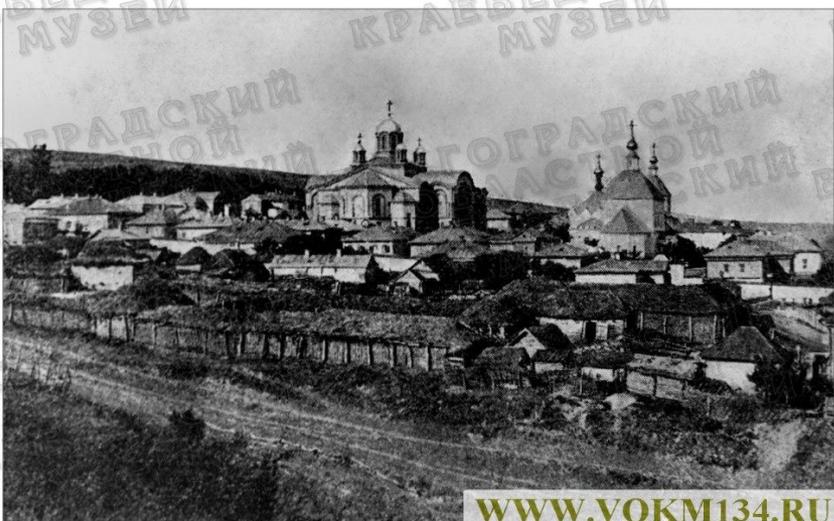
Генераль отъ кавалеріи  
А. И. Иловайскій.  
(См. т. X, стр. 589.)

Атаман Иловайский



Станица Сиротинская

# Закрытие и восстановление обители.



Обитель в XVIII веке



Атаман А.П. Орлов.



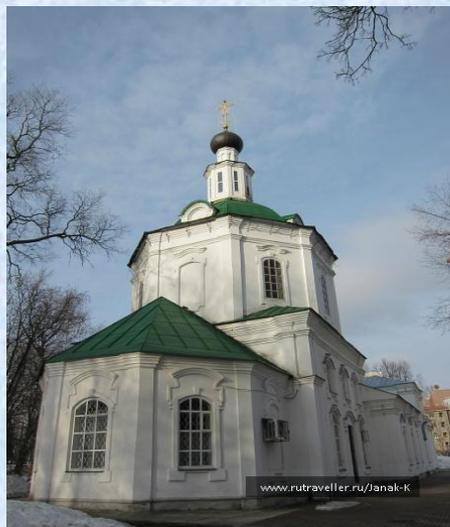
Георгиевское Знамя



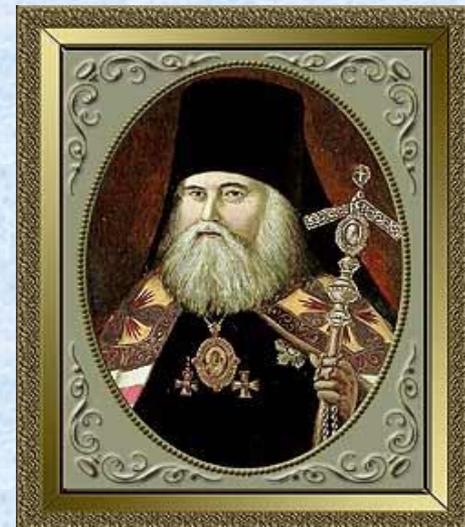
Александр II



М.С. Себряков



Каменная Всехсвятская церковь



Архиепископ Игнатий

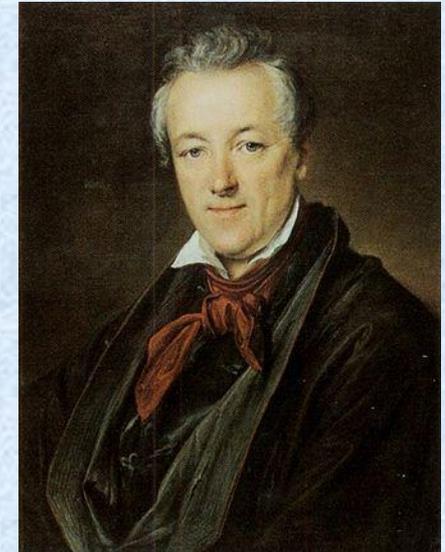
# Жизнь и деятельность игуменьи Арсении



Игуменья Арсения (в миру Анна Михайловна Себрякова) была дочерью знаменитого генерала Михаила Васильевича Себрякова. В шестнадцать лет отец хотел сосватать Анну, но она изъявила желание удалиться в монастырь. В 1850 году стала послушницей. В 1852 была пострижена в рясофор. В 1859 году была облачена в мантию «одежда нетления» с сохранением имени. В 1862 году Арсения была назначена на должность казначеи, а затем посвящена в сан игумении архиепископом Иоанном.



**Арсения открыла в монастыре библиотеку, а в 1867 году - бесплатное четырёхклассное женское училище и живописная школа. В 1871 году иг. Арсения обратилась с прошением к архиепископу Платону о разрешении строительства храма в честь Казанской иконы Божией Матери. В 1885 г. было завершено строительство храма.**



**Архитектор И.И. Горностаев**

**Живописец П.Ф. Соколов**

# Храм в честь Казанской иконы Божией Матери



В XIX веке храм имел жёлтую облицовку. В советское время штукатурка осыпалась, и была видна красная кирпичная кладка. После восстановления в 1990-х годах стены стали белыми.

# Награды и духовные труды матушки Арсении



Наперсные кресты  
Монастырское подворье в  
станции Урюпинской в честь спасения царской  
семьи



Медаль Александра III



Знак Красного креста

## Духовные труды:

- Воля Божия и своеволие.  
Отречение от своей воли в миру и в монастыре (1885-1889);
- Гордость и смирение; Иисусова молитва;
- Крестный, узкий путь – единственно истинный путь спасения кающегося грешника;
- Любовь к ближнему; Отречение от себя, последование Богу.

# История монастыря в XX веке

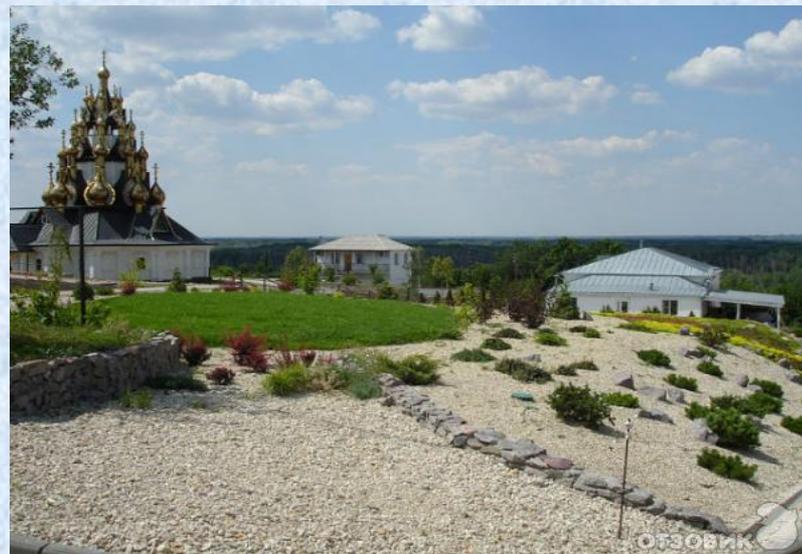
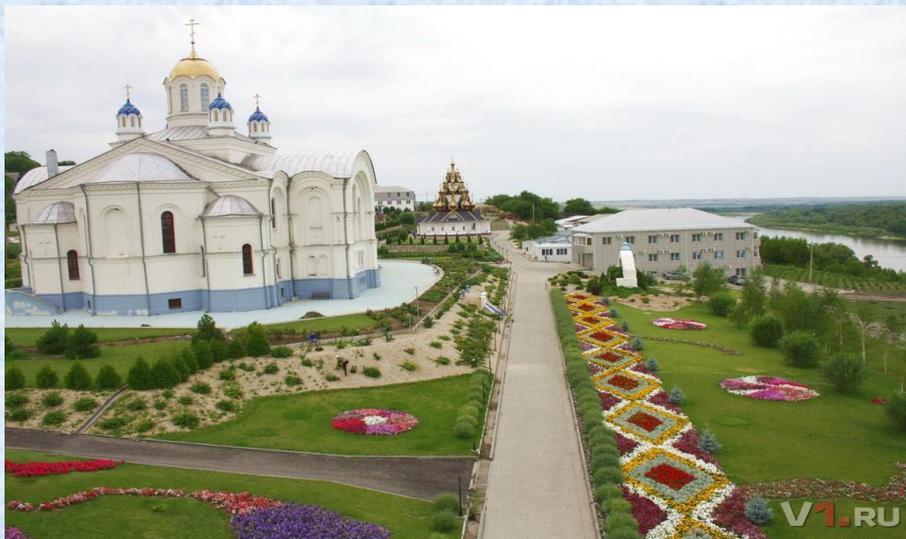


В XX веке монастырь подвергся гонениям Советской власти. Здесь была детская колония, затем электростанция, зерносклад, пионерский лагерь. Во время Великой Отечественной войны монастырь был разрушен, сохранился лишь Казанский храм. В 1991 году здание вернули верующим. В 2001 году монастырь вновь открылся.



Звонница на месте разрушенного дома матушки Арсении

# Современный облик обители



Игуменья Георгия (Боровик). Монахиня монастыря.

Подворье в Кировском районе

# Глава 2. Один на весь мир: монастырь в наши дни.

## Пещеры монастыря



По преданию, однажды монахини заметили холмик свежевырытой земли; каждое утро он становился всё больше и больше. Выяснилось, что матушка Арсения копает пещеры ... руками! Длина вырытых ходов составляет 200 м. Сейчас большая их часть закрыта для туристов.



## Страшный суд под землёй



Попасть в пещеры можно из притвора церкви Арсения Великого. Главный ход назван самой матушкой Арсением «Крестный путь Спасителя»; часть пещер, идущая вокруг главного хода, называется «Страстной путь Божией Матери». Вход в пещеры начинается из притвора Арсеньевской церкви. Над ним изображен «Страшный Суд», а в глубине пещер над другим входом располагается икона «Вход Господень в Иерусалим».

# Чудесный камень Пресвятой Богородицы



# smrn02020050 Volgograd Oblast, Russia  
Snirnov Sergey (C) GeoPhoto.Ru



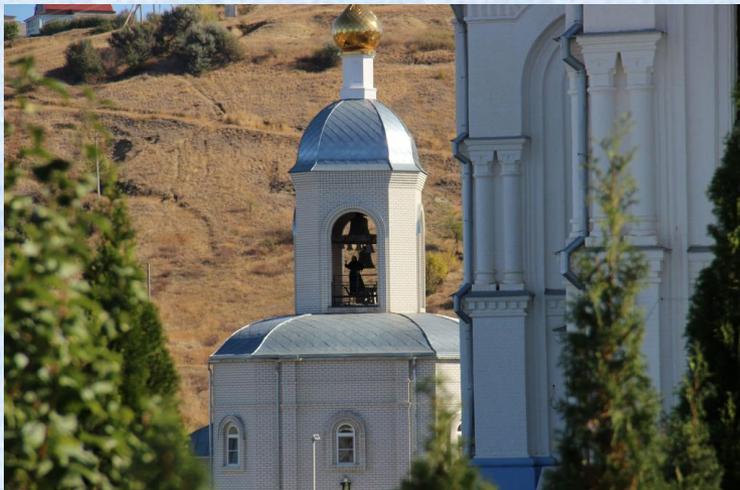
Это очень прямоугольная монолитная глыба, на которой, словно следы на сыром бетоне, отпечатались узкие ладони и колени худенькой женщины. По одной версии, отпечатки на камне принадлежат игуменье Арсении, которой явилась Богоматерь и велела молиться на этом камне. Молитва монахини была столь горяча, что камень под ней размягчился. По другому преданию, это след самой Девы Марии.



## **«Глыба с характером». Белая колокольня.**



**Когда распространился слух об исцеляющих свойствах Камня Богородицы, монахини много раз пытались вынести камень на поверхность. Однако камень проявил характер: только его передвинут поближе ко входу, а он за ночь, оставшись без присмотра, возвращается на прежнее место!**



**В советские годы в стенах монастыря был размещён пионерский лагерь, и юные ленинцы исписали стены храма нецензурными надписями. белоснежный облик вернулся сам собой. Некоторые из сестёр даже видели, как непристойные надписи блёкли и исчезали на глазах.**

# Церковь Преображения Господня



Внутри храма нас кто-то не пускал три раза. Монахини говорили: не дозволено. И нам пришлось довольствоваться его внешней красотой, особенно золотыми куполами. Их 33 – в честь земной жизни Спасителя. Но всё-таки, на четвертый раз мы посетили этот храм.

# Заключение

**В ходе исследования моя гипотеза подтвердилась. Монастырь действительно оказал богатое духовное влияние на население Волгоградской области и историю России в целом.**

- **История обители тесно связана с историей русского донского казачества. Она оберегала родственников убитых казаков, укрывала раненых.**
- **Монастырь вдохновлял казаков на великие свершения во имя Родины.**
- **Обитель являлась оплотом православия и крепостью на диком кочевом юге России.**
- **Она просвещала население: воспитывала детей, содержала библиотеку и распространяла шедевры иконописи.**
- **Монастырь тесно связан с жизнью его матушки Арсении, русской святой, знаменитой своей праведной жизнью, духовными трудами и наградами.**
- **В наши дни он хранит в себе уникальные святыни, в нём совершаются чудеса, сюда стекаются массы паломников.**



**Благодарю за внимание!**