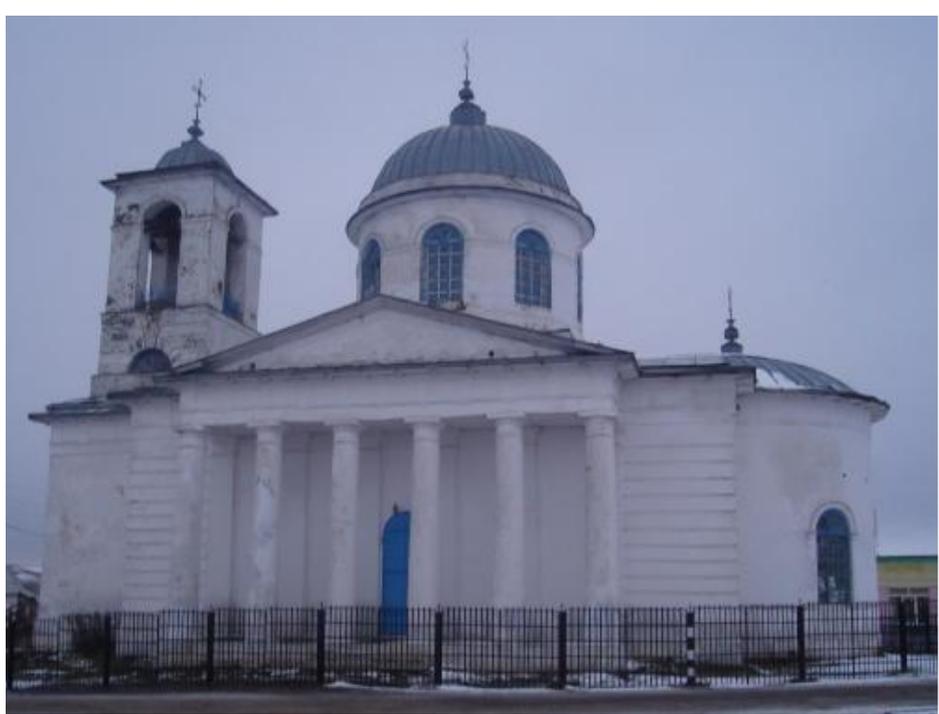


**«Храм святителя Николая Чудотворца села
Кочко-Пожарки Сергачского района
Нижегородской области: Связь истории храма и
моей семьи»**



ВЫПОЛНИЛ:

**ученик 9 класса Сормовской
православной гимназии**

Архангельский А.М.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

**Ложкина И.А.,
учитель истории**

Актуальность

- Любовь к Отечеству начинается с малой родины. В каждом населённом пункте есть памятники старины. Эти объекты являются частью общекультурного наследия.
- В наши дни происходит духовное оскудение общества. Люди не интересуются историей, ничего не знают о своих предках и месте, где они родились.
- Из-за урбанизации деревни пустеют, очевидцы событий переезжают, старые фото не всегда сохраняются.
- Но лишь знание своих корней вырабатывает чувство принадлежности к государству и народу.
- Я заинтересовался историей своего села, когда узнал, что мои предки были священниками в местном храме. Этот храм достаточно древний и рассказать о нём – значит сохранить его как культурное достояние.

Цель работы – изучить историю села Кочко-Пожарки и храма святителя Николая Чудотворца, чтобы проследить его связь с моей семьёй и привлечь общественность к сохранению православных святынь.

Задачи исследования:

- Собрать воедино информацию из различных источников по истории моей семьи, храма и села Кочко-Пожарки;
- Систематизировать документальные данные по истории храма и населённого пункта Кочко-Пожарки;
- Выяснить, как связана моя семья с селом Пожарки и храмом святителя Николая Чудотворца.
- Выявить значение храма для сельских жителей и моих предков.
- Показать неразрывную связь православной церкви с жизнью, сельского храма с его приходом и моей семьёй.
- Привить интерес к истории края и малой родины.

Ход исследования:

- **Гипотеза** – исследуемый храм является святыней Нижегородской земли, духовной ценностью, играющей важную роль в жизни села.
- **Объектом исследования** является история села Кочко-Пожарки и местного храма Николая Чудотворца, а также родословная моей семьи.
- **Предмет исследования** – это связь истории села и храма с моей семьёй.
- **Методы:** поисковый, мини-исследование, анализ исторических источников и литературы, метод периодизации, хронологический метод, описательный и сравнительно-исторический методы.

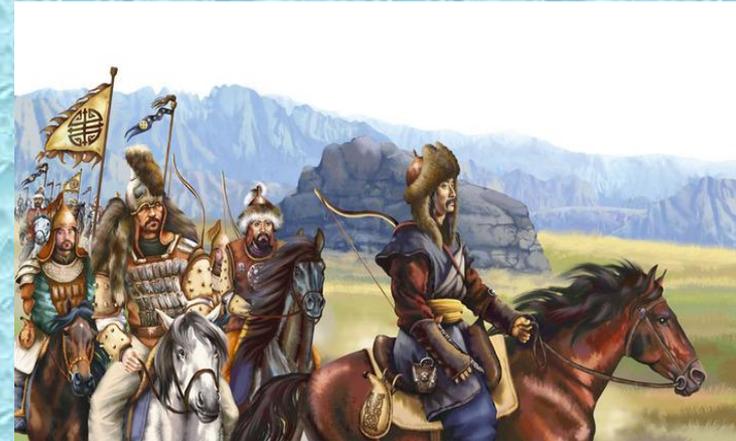
Костюм сергачской мишарки. Середина XIX в. Реконструкция С.В.Сусловой



История села Кочко-Пожарки



Волжские казаки



Татары-кочевники



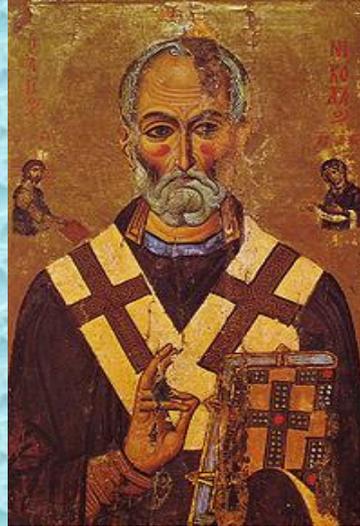
Иван IV Грозный
(1533-1584)



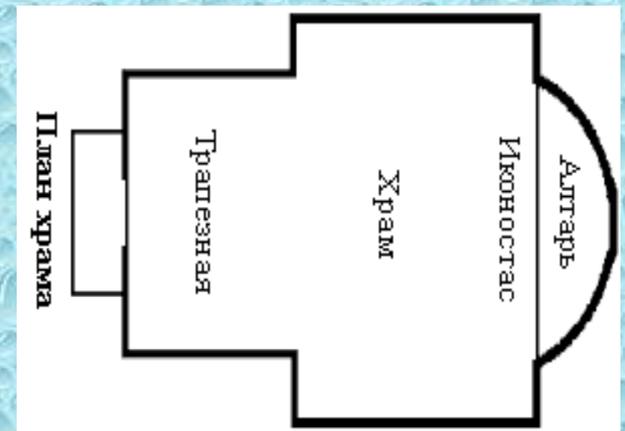
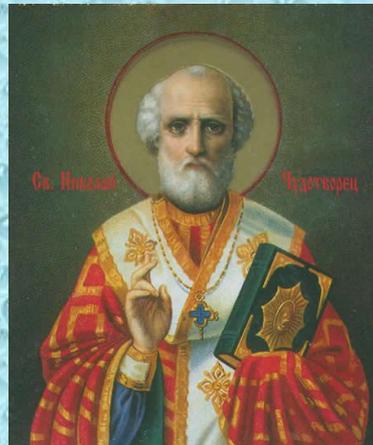
Взятие Казани (1552)

Карта села Кочко-Пожарки

История храма святителя Николая Чудотворца села Кочко-Пожарки.



Внешний вид храма; святитель Николай Мирликийский Чудотворец



Село Кочко-Пожарки; святитель Николай Чудотворец; план храма-корабля

Княгиня А.И. Голицына (Измайлова)



«Принцесс ноктурн»



С.М.Голицын; А.С.Пушкин



Портреты княгини



М.П.Долгоруков; П.А. Вяземский

История храма в XIX-XX веках



**Епископ Моисей
(Близнецов-
Платонов),
принимал рапорт
о постройке храма)**



**Иоанн Креститель
(Предтеча)**



**Епископ
Иеремия
(Соловьёв),
посетил храм
в 1855 году**



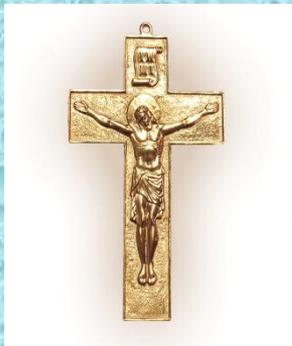
Епископ Иоанн (Доброзраков), освящал храм

Литургия 18 июля 2015 года



Связь истории храма святителя Николая Чудотворца и моей семьи

В селе Кочко-Пожарки жил мой прапрадедушка, священник Архангельский Михаил Павлович. Вот какую информацию о нём я нашёл в главном архиве Нижнего Новгорода.



Награды священника

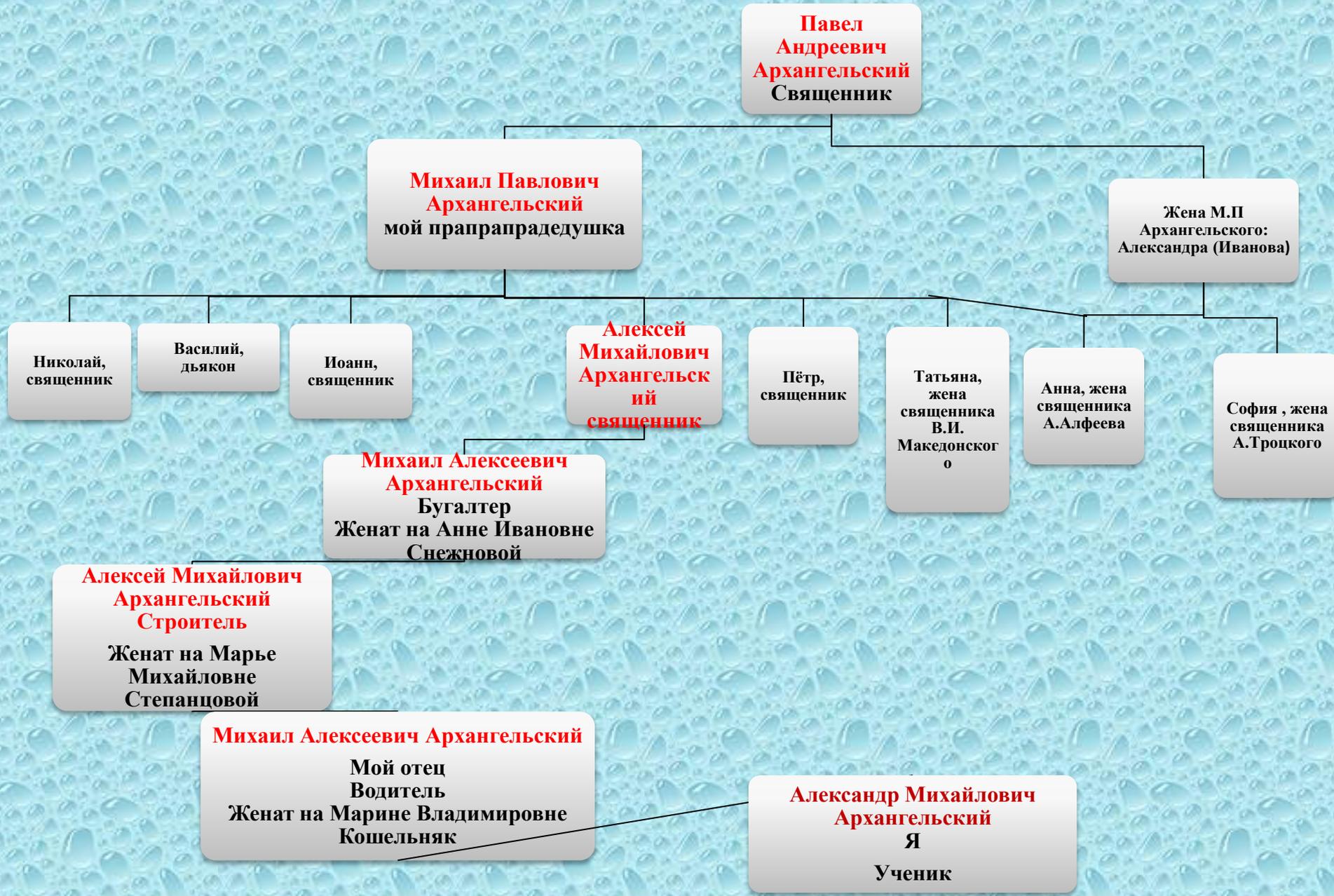


М.П. Архангельский



Семья: М.П. Архангельский, жена А.И.Флерова. Дети: Алексей, Николай, Василий, Пётр, Иоанн. Дочери: Татьяна, Анна, София.

Моя родословная



Заключение

В ходе исследования я выяснил, насколько важен был храм для развития духовной жизни края:

- Он достаточно древний (существует с 1649 года);
- Обладает некоторыми неповторимыми архитектурными особенностями;
- Хранил уникальную святыню – мощи Иоанна Крестителя.
- Был связан со знаменитой в 19 веке княгиней Е.И. Голицыной;
- Храм был необходим русским жителям села, живущим в окружении мусульманских общин;
- Оказывал влияние на просвещение села (земская школа);
- Здесь служили мои родственники – Архангельские, предки по отцовской линии.

Я считаю, что для дальнейшего обустройства храма необходимо расширять интерес к его истории. Чем больше мы будем говорить о подобных памятниках, тем больше сумеем спасти от разрушения.

**Спасибо
за
внимание!**

