

ЧОУ РО «НЕРПЦ(МП)» «Сормовская православная гимназия имени святого
апостола и евангелиста Иоанна Богослова»

Внеклассное мероприятие для учащихся начальной школы
«Рукописные книги Древней Руси»

Составила: учитель
церковнославянского языка
Кирсанова Елена Борисовна

Н.Новгород

2017 год

«Рукописные книги Древней Руси»

(Беседа-презентация)

Цель: Ознакомить учащихся с истоками создания рукописной книги и ее создателями.

Задача:

1. Формирование понятий, связанных с рукописными книгами
2. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.
3. Содействовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся.
4. Развивать умение анализировать и обобщать.
5. Развивать слуховое и зрительное восприятие
6. Расширение кругозора

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение православной литературы (Библии, Евангелия); Жития святых.

Используемый материал:

- мультимедийная презентация;
- Евангелие
- дидактические игры (загадки, пословицы, кроссворды, игровое поле из 15 букв для игры);
- иллюстрации из Детской Библии;
- коробка с сюрпризом

Место проведения: 3 класс

Время проведения: 45 минут

Ход мероприятия

Учитель: Дорогие ребята! Сегодня мы совершим путешествие в далекое прошлое, узнаем о Святой Руси, о старинных книгах и «книжном учении».

(Слайд 1)

Оглянись на предков наших,
На героев прошлых дней.
Вспоминай их добрым словом-
Слава им борцам суровым!
Слава нашей стороне!
Слава русской старине!
Я рассказывать начну,
Чтобы люди знать могли

О делах родной земли...
В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах,
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым светом.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

(Н.Кончаловская)

Выступление первой группы дете

(Слайд 2)

Рукописная книга — уникальная книга, в которой текст, иллюстрации и орнаментальное оформление воспроизведены от руки.

(Слайд 3)

Рукописные книги многие века являлись объектом поклонения и восхищения, предметом роскоши и собирательства.

Со временем большинство из них вошли в собрания знаменитых музеев и библиотек.

(Слайд 4)

Самая древняя русская рукописная книга «Остромирово Евангелие» написана в середине XI века.

Более 900 лет назад мастер книжного дела писец Григорий переписал это Евангелие для новгородского посадника Остромира.

Сейчас книга хранится в Санкт-Петербурге, в Государственной публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

(Слайд 5)

Писец Григорий писал Остромирово Евангелие почти семь месяцев. За день он успевал написать не более 3 страниц.

Создание рукописи - это тяжёлый и изнурительный труд. Рабочий день длился летом от восхода и до заката солнца, зимой же захватывали и тёмную половину дня, когда писали при свечах или лучинах.

Успешное окончание книги было праздником. Радуюсь, писец оставлял в конце книги, например, такую запись: *«Яко же радуется жених о невесте, тако радуется писец, видя последний лист»*.

(Слайд 6)

Монастыри служили основными центрами книгописания в средние века. В монастырской книжной мастерской царила строгая дисциплина. За ослушание, небрежность сажали на сухой паёк. Сохранились древние миниатюры, изображающие монахов – переписчиков книг за работой.

Выступление второй группы детей

(Слайд 7)

Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким.

Материалом для них служил **пергамен** (или пергамент) – кожа особой выделки.

Лучший пергамен получался из мягкой, тонкой кожи ягнят и телят. Её очищали от шерсти и тщательно промывали.

Затем натягивали на рамки, посыпали мелом и чистили пемзой.

(Слайд 8)

Лучший пергамен получался из мягкой, тонкой кожи ягнят и телят. Её очищали от шерсти и тщательно промывали.

Затем натягивали на рамки, посыпали мелом и чистили пемзой.

(Слайд 9)

Приступая к работе, писец брал стопу пергаменных листов и тщательно линовал их с помощью шильца.

Рукописи большого формата писали в два столбца. В каждом столбце по 18 строк. Так написано и Остромирово Евангелие.

(Слайд 10)

Писали книги обычно гусиным пером и чернилами. Привилегию писать лебединым и даже павлиньим пером имел царь.

Извлекали перо непременно из левого крыла птицы, чтобы изгиб был удобен для правой, пишущей, руки.

Перо обезжиривали, втыкая в горячий песок, затем кончик наискось срезали, расщепляли и затачивали специальным, перочинным, ножичком. Им же выскабливали ошибки в тексте.

(Слайд 11)

Средневековые чернила, в отличие от привычных для нас синих и чёрных, были бурого цвета, так как делались на основе железистых составов, а проще говоря, ржавчины. В воду опускали кусочки старого железа, которые, ржавея, окрашивали её в бурый цвет.

Сохранились древние рецепты изготовления чернил. В качестве компонентов, помимо железа, использовали дубовую или ольховую кору, вишнёвый клей, квас, мёд и многие другие вещества, придававшие чернилам необходимую вязкость, цвет, устойчивость.

Выступление первой группы детей:

(Слайд 12)

Поскольку книга стоила дорого, её берегли. Для защиты от механических повреждений делали переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших застёжку на боковом срезе.

(Слайд 13)

Иногда переплёт оковывали золотом и серебром, украшали драгоценными камнями. Такие металлические переплётёты называют окладами.

(Слайд 14)

Средневековые рукописные книги нарядно оформлялись. Перед текстом обязательно делали заставку – небольшую орнаментальную композицию, часто в форме рамки вокруг названия главы или раздела.

(Слайд 15-16)

Первую, заглавную букву в тексте – "инициал" – писали крупнее и красивее остальных, украшали орнаментом, иногда в виде человечка, животного, птицы, фантастического существа.

Обычно инициал был красным. С тех пор говорят – "писать с красной строки".

(Слайд 17)

Древние рукописи иллюстрировали и заботливо украшали. Их называли «цветоносными», так как для рисунков русские мастера использовали многие цвета, а в Европе в основном только красный.

Выступление второй группы детей:

(Слайд 18)

Выполненные от руки иллюстрации (рисунки) называются миниатюрами — от латинского слова «миния», которым древние римляне обозначали красную краску. Делали миниатюры особые мастера — художники-миниатюристы.

(Слайд 19)

Среди рукописных книг было много **летописей**. Текст летописи состоит из погодных (составленных по годам) записей. Каждая из них начинается словами: "в лето такое-то"... и сообщений о событиях, которые произошли в этом году. Сообщения бывают и короткими, и длинными, иногда они даже включают пространные повести о важных событиях. Но иногда летописец ограничивался кратким замечанием типа: " В лето 6752 (1244) не бысть ничтоже" (ничего не было).

(Слайд 20)

Как настоящие историки, летописцы стремились как можно точнее рассказать обо всём, что происходило в стране. Чтобы составить краткий и точный рассказ, летописцам приходилось быть в самой гуще событий. Они сражались "подле стремени" своего князя, участвовали в походах и осадах городов, принимали участие в мирских делах.

Но летописец должен был рассказывать и о тех событиях, свидетелем которых он не был, поэтому в летописи включались и рассказы других лиц, и даже легенды и предания.

(Слайд 21)

«Повесть временных лет»

Самое знаменитое из летописных сочинений (12 в.), описывающее в основном историю восточных славян (повествование начинается от Всемирного потопа), исторические и полупоэтические события, происходившие в Древней Руси.

Повесть временных лет - труд нескольких монахов Киево-Печерской лавры, прежде всего **Нестора** (по-другому памятник называется Летопись Нестора).

(Слайд 22)

«Реками, наполняющими Вселенную» назвал книги русский летописец XI века. Книги ценились на Руси, собирались в семьях несколькими поколениями, упоминались почти в каждой духовной грамоте (завещании) среди ценностей и родовых икон.

*На середину выносят
аккуратно запечатанную посылку, красочно расписанную, на ней слова:*

**Распаковку начинаем,
коль загадки угадаем**

Учитель:

Эта посылка подарок для вас,
Мы распакуем посылку сейчас!

Вода покрыла весь мир земной,
Остался в живых с сыновьями лишь...¹

Песни поет белокурый на вид
Любящий Господа мальчик....²

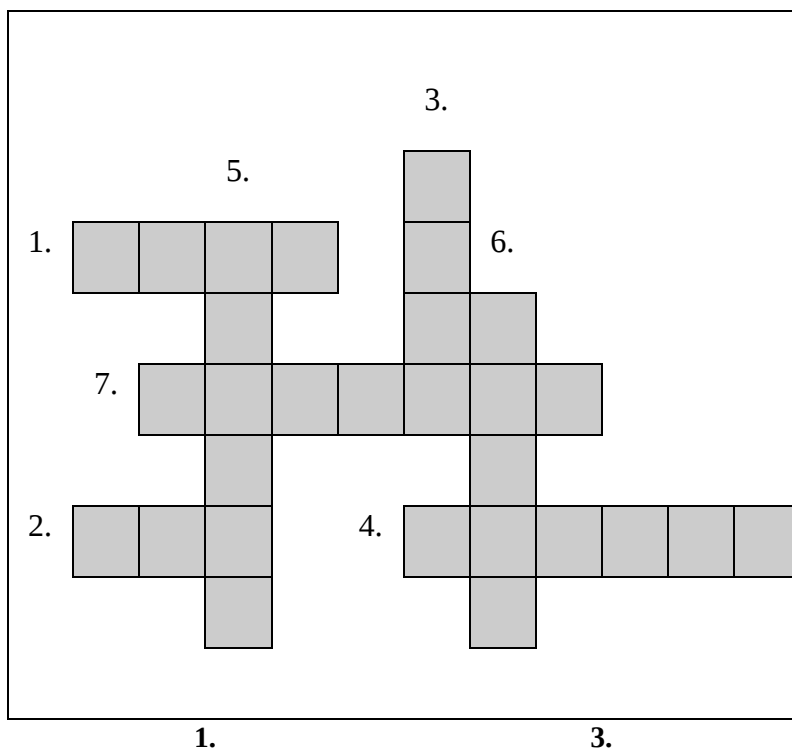
Самым мудрым всех времен
Был великий....³

— Открываем первую коробку. Но что это? В ней вторая коробка, чуть меньше первой, на которой написано:

**Задание отличное!
А без него посылочку
Открыть нельзя. Простите!
Пока вы не решите
Вот этого задания.
Успехов и внимания!**

*(Предлагается по рисункам из Детской Библии восстановить Библейские события в порядке хронологии.
Далее следует третья коробка, на ней написано:)*

**Вот кроссворд. Он не простой:
Ключ к посылке золотой!**



1.
Бог сказал: Мы сотворим
Человека словом сим.
Из обычной красной глины

3.
Каин, Авель были братья,
Но любви могу сказать я,
Между ними было мало.

¹ Ной.

² Давид.

³ Соломон.

И дадим мужское имя.
И Господь по слову дал
Имя первенцу _____

2.

Змей успел шепнуть жене,
Что познать они с Адамом
Могут и добро, и зло.
Вот уж вправду «повезло»,
Что растет в Едеме древо!
Плод с него и съела _____

5.

По морю плывет ковчег,
Но заветный виден брег.
Ной с семьею очень рад,
Видит гору _____

6.

Семицветная дуга
Нам видна издалека.
Каждый скажет, все века
Радугой звалась дуга.
О Завете говорит
Той дуги веселый вид.
С Богом заключен завет,
Что вперед на сотни лет
Никогда уж больше Бог
Не пошлет земле _____

И тогда-то, вот что стало:
Зло в душе набрало сил —
Каин Авеля _____

4.

Сей корабль огромный,
славный,
Спас в беде народ
избранный,
Сквозь потоп направил бег,
Ну а звался он _____

7.

Бог смешал людей языки,
Потому что Он великий.
Люди думали, что им
Можно многое самим.
Например, построить град
С башней до небесных врат,
Град разрушился потом
Имя вспомним со стыдом,
Ведь за гордость назван он
Был когда-то _____

(На четвертой коробке мы читаем:)

**Не простые мы загадки,
Угадайте нас, ребятки:
Нас вам надо отгадать
Чтоб посылку открывать!**

— Ребята, на наших занятиях мы изучали Жития святых. Для того, чтобы открыть следующую коробку, по краткому эпизоду из жития, угадайте, о ком из известных вам святых идет речь:

Этот святой — один из самых любимых и почитаемых верующими людьми. Брошенные им в окно дома три мешочка с золотыми монетами коренным образом изменили судьбу трех бедных девушек.⁴

Эта святая родилась в семье тайных христиан. Ее не прельщали балы и наряды, она стала диакониссой, заботилась о больных и бедных. В России ее почитают покровительницей учащихся.⁵

⁴ Св. Николай Чудотворец.

⁵ Св. муч. Татиана.

Он ходил босым и зимой и летом, ветхое рубище прикрывало его тело, но к слову этого нищего прислушивался даже сам царь Иоанн Грозный.⁶

(Коробки становятся все меньше, а интерес нарастает.

На пятой коробке написано):

***Продолжаем распаковку,
Вот игра –на расшифровку!***

Игра «Доскажи словечко»⁷

Нас в любое время года
Учит мудрая природа:
Птицы учат _____⁸,
Паучок — _____⁹.
Пчелы в поле и в саду
Обучают нас _____¹⁰.
И к тому же в их труде
Все по-справедливому.
Отражение в воде
Учит нас _____¹¹.
Учит снег нас чистоте.
Учит солнце _____¹².
И при всей огромности —
Обучает _____¹³.
У природы круглый год
Обучаться нужно.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ, —
Учит крепкой _____¹⁴.

(На шестой коробке надпись):

Задание — отмычка,

Ай да невеличка!

***Таять может, а не лед,
Не фонарь, а свет дает.¹⁵***

⁶ Св. Василий блаженный.

⁷ По материалам книги В. Орлова. Живой букварь.

⁸ Пению.

⁹ Терпению.

¹⁰ Труд.

¹¹ Правдивости.

¹² Доброте.

¹³ Скромности.

¹⁴ Дружбе.

¹⁵ Свеча.

— Впереди самые трудные задания! Но интерес столь велик, что прилагаются все возможные силы:

(На седьмой коробке читаем:)

**Невеликий труд, но без него нельзя
Продолжить дальше путь нам, добрые друзья!**

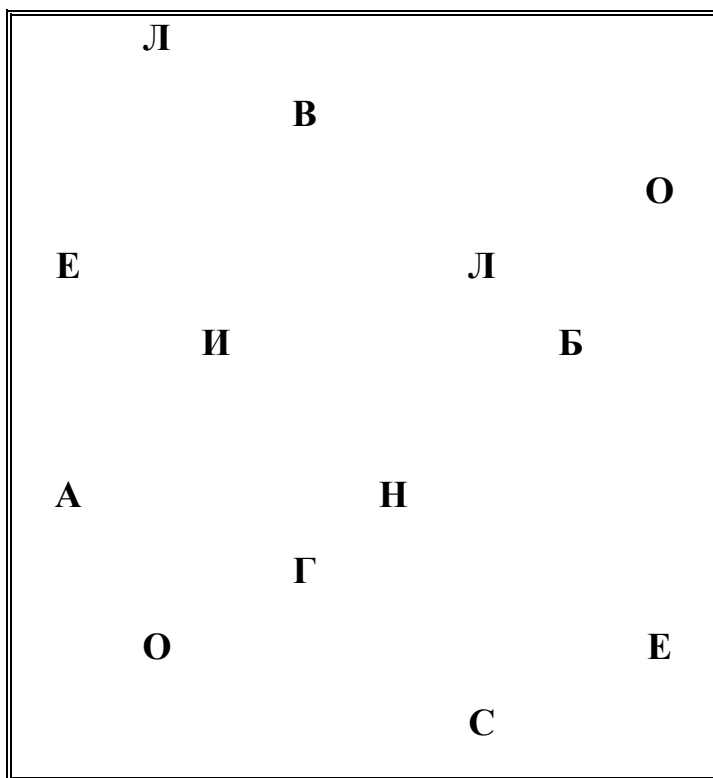
— Объясните изречение:

«Доброе слово лучше мягкого пирога».

*(И вот, наконец, коробочка последняя.
На ней надпись):*

**Я замок конечный, самый-самый крепкий!
Предложу вам нечто: угадайте, детки!**

— На игровом поле 15 букв. В течение минуты вам предстоит составить как можно больше слов, имеющих отношение к Православной вере, церковной жизни. Буквы в слове могут повторяться. А составившего самое длинное слово — ждет приз.¹⁶



(Наконец-то выполнены все задания. Ученик открывает последнюю коробочку, достает то, что там лежит... и все видят Евангелие!)

Евангелие – главная книга православного христианина, в ней содержатся ответы на все вопросы в жизни человека. Желаю вам подружиться с этой Книгой, ведь через нее с нами говорит Сам Господь.

Подведение итогов мероприятия. Благодарность участникам.

¹⁶ Самое длинное слово — «благословение», 13 букв.