

Методы и приемы обучения на уроках ЦСЯ

В связи с особенностями в отборе содержания и средств обучения на уроках ЦСЯ приоритеты отдаются в равной мере *словесным, наглядным и практическим* методам и приемам.

К группе ***словесных методов и приемов*** относятся:

- художественное чтение,
- эвристическая беседа, речевой эксперимент,
- речевые упражнения,
- антиципация,
- вчитывание,
- вслушивание,
- словарная работа,
- смена альтернативы в вопросе к одному и тому же предложению,
- построение вариантов ответов на один и тот же вопрос.

Важнейшим условием эффективности применения перечисленных выше методов и приемов является создание высокого эмоционального фона.

Группа ***наглядных методов и приемов*** направлена на создание точных представлений об окружающем мире и художественных образах и может быть представлена:

- использованием художественно-иллюстративного материала;
- мультимедийными материалами;
- средствами музыкальной выразительности;
- натуральными объектами природы и человеческой деятельности;
- драматизацией;
- моделями;
- схемами
- экскурсиями (в храм, в музеи и т. п.)
- наблюдениями и т. п.

Применение группы ***практических методов и приемов*** обеспечивает мыслительную активность учащихся путем реализации деятельностного подхода, повышает эффективность образовательного процесса. К этой группе относятся:

- моделирование (создание иллюстраций с помощью бумажной пластики, аппликации композиции произведения, взаимоотношений героев произведений и т. д.);
- конструирование моделей обложек книг;
- театрализация;
- дидактическая игра;
- практические работы с текстом, предложением, словом;
- словотворчество;
- детское прикладное творчество: вышивание, рисование, лепка, создание альбомов и др.